

La mitad de los argentinos dice que sabe algo de otro idioma. La gran mayoría, de inglés

All we need is english

Página/14

RECLAME SU EJEMPLAR

GRANDES ESCRITORES LATINOAMERICANOS



Fascículo 12

Un grupo de asambleístas porteños amenaza con bloquear "por sorpresa" Buquebús en enero

Gualeguaychú en Buenos Aires

Páginas/6/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 27 de diciembre de 2006 - Año 20 - Nº 6516

Precio de este ejemplar: $1,70 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $30

Tal como anticipó **Página/12**, el juez Oyarbide pidió a España la extradición de un jefe de la Triple A, por considerar que los crímenes cometidos por esa organización terrorista son "de lesa humanidad" y por lo tanto no prescriben

Páginas/2/3

"FUE UNA ORGANIZACION CRIMINAL GESTADA DESDE EL MISMO ESTADO"



27

CHICHONES

"Estamos ante un inmoral que quiere rifar el dinero de todos, creo que ha quedado demostrado que no es un loquito gracioso ni un charlatán de feria, es un gran hijo de puta", decía el comunicado entregado ayer a los medios por Sebastián García Díaz, candidato a intendente de Córdoba por la agrupación Primero la Gente. La insólita referencia pública y por escrito a la progenitora de Luis Juez fue esgrimida por García Díaz para criticar el pase de personal contratado a la planta permanente, decidido por el actual intendente. Juez le respondió que su madre "le va a contestar; la gorda lo anda buscando y, si lo encuentra al pobre Sebastián, lo va a disfrazar de chichones".

El médico español que examinó a Castro aseguró que el líder cubano se está recuperando

"Fidel no tiene cáncer"

Páginas/16/17

3 Criminales y derechistas en las Tres A, *por Luis Bruschtein*

32 Orfandades, *por Sandra Russo*

Causa por la explosión en Río Tercero

El Gobierno se presentará como querellante

Página/6

El magistrado, tal como anticipó **Página/12**, tomó esa decisión en la resolución con la que ratificó el pedido de "detención y extradición" contra Rodolfo Almirón, un ex jefe de la Triple A que vive en España. Esto permitirá juzgar todos los crímenes de la organización que lideró López Rega.

EL JUEZ NORBERTO OYARBIDE DECLARO QUE LOS CRIMENES

"Fueron la antesala

Por Irina Hauser

El juez federal Norberto Oyarbide estableció que los crímenes cometidos por la Triple A antes del golpe de Estado de 1976 deben ser considerados delitos de lesa humanidad, tal como anticipó *Página/12*. En la misma resolución ratificó el pedido de "detención y extradición" contra Rodolfo Eduardo Almirón, un ex jefe de esa organización terrorista de ultraderecha que fue descubierto en España por periodistas de un diario de ese país. Es la primera vez que la Justicia argentina establece que los ataques, secuestros y asesinatos que se sucedieron durante el gobierno de María Estela Martínez de Perón son delitos que no prescriben y deben seguir bajo investigación. "Fueron la antesala e inicio del plan sistemático que desde el aparato del Estado se desarrolló" durante la última dictadura militar, afirmó el magistrado.

"La existencia de la Triple A y los distintos hechos cometidos por sus miembros obedecieron a circunstancias políticas, enmarcadas en cuestiones ideológicas y fue montada desde el aparato del Estado, bajo cuyo amparo y garantía de impunidad actuó la asociación", dice la decisión de Oyarbide, a la que accedió este diario. También establece que desplegó "una práctica generalizada que de por sí constituyó una grave violación a los derechos humanos, justamente porque fueron implementados y llevados a cabo desde el Estado y por sujetos que respondían a ese poder", añade.

El expediente judicial sobre los asesinatos de la Triple A se originó en 1975, pero casi nadie recordaba que existía hasta diez días atrás, cuando el diario español *El Mundo* reveló que Almirón, quien había sido guardaespaldas de Isabelita y José López Rega, vivía lo más tranquilo en la localidad de Torrente, a diez kilómetros de Valencia. El ex subcomisario, de 70 años, llegó a España aquel mismo año que se inició la investigación. El y su suegro, otro jefe de la custodia, Juan Ramón Morales, llegaron allí en comisión, de la mano de El Brujo, a esa altura radiado del poder.

En los tribunales porteños el único que advirtió hace un año que la causa estaba olvidada en una estantería fue el fiscal Eduardo Taiano, quien entonces hizo un pedido de reapertura y pidió que los homicidios de la Triple A fueran encuadrados como delitos de lesa humanidad, lo que obligaba a proseguir con la pesquisa. El juzgado reabrió el caso en febrero, pero recién ahora la puso realmente en marcha. La semana pasada el juez Julián Ercolini –quien subrogaba a Oyarbide, que tenía unos días de licencia– envió una notificación a Interpol para informar que existe un pedido de captura pendiente contra Almirón desde 1984 por asociación ilícita en concurso real con homicidio. También pedía cotejar que sea, en efecto, el hombre descubierto por los periodistas.

Con el hallazgo del represor, el Movimiento Argentinos en el Exterior reclamó el jueves último su detención al juez español Baltasar Garzón pero, teniendo en cuenta que el magistrado ha sido remiso a avanzar sobre hechos previos al golpe del '76, alentó también su extradición a la Argentina. El organismo dejó en los tribunales españoles un dossier con pruebas contra Almirón.

El mismo material fue entregado ayer a Oyarbide por unos veinte representantes de organismos de derechos humanos. Quedaron impactados porque el juez los recibió a todos juntos. Durante el encuentro le pidieron que impulsara la captura internacional para juzgar al ex policía en Argentina y que los aceptara como querellantes *(ver recuadro)*. A las pocas horas recibieron la noticia del pronunciamiento de Oyarbide, que permitirá juzgar los crímenes impunes de la organización que lideró López Rega desde el Ministerio de Bienestar Social.

La resolución de Oyarbide, en la que trabajó también su secretario Jorge García Davini, repasa los inicios de la causa y subraya dos testimonios que permitieron reconstruir, en los años ochenta, la composición y el accionar de la Triple A. Uno fue el relato de un ex teniente del Ejército Salvador Horacio Paino, que había sido jefe de prensa y Relaciones Públicas de Bienestar Social. Contó que López Rega lo convocó en una oportunidad para hacerle saber que debía "organizar al personal para montar un dispositivo de seguridad eficaz" que debía distribuirse "en células" que no tuvieran contacto entre sí. También detalló la reunión donde surgió el nombre de la Alianza Anticomunista Argentina". Paino estuvo preso por delitos comunes. Otro testimonio citado, pero de 1983, es el de Rodolfo Peregrino Fernández, un ex funcionario de Albano Harguindeguy que declaró ante la Comisión Argentina de Derechos Humanos en Madrid y sumó precisiones sobre las "Tres A".

Almirón, dice Oyarbide, fue señalado por aquellos y otros testimonios como "jefe operativo" de la organización terrorista y "se han recabado numerosos elementos probatorios que acreditan en principio la existencia de esta asociación ilícita" y que el ex subcomisario" se encontraba "entre sus miembros", "así como la existencia de los delitos por ella cometidos y la intervención que en ellos le cupo al nombrado, sea de forma material e inmediata, sea como organizador o instigador de tales crímenes".

En un tramo de las 12 páginas que firmó ayer, el juez recuerda que la Triple A debutó el 21 de noviembre de 1973 con un atentado a Hipólito Solari Yrigoyen, que en ese momento era senador nacional por la UCR. El entonces legislador, fundador del Movimiento Renovación y Cambio, había recibido una carta amenazante con la sigla "AAA". Cuando intentó poner en marcha el motor de su Renault 6 estalló una bomba que le destrozó los pies. Tiempo después tuvo un segundo ataque, al que también sobrevivió, en su casa de Puerto Madryn.

"La Triple A fue una organiza-

Cavallo cerca de la extradición

El fiscal Eduardo Taiano emitió un dictamen en el que recomendó la extradición del represor de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), Ricardo Miguel Cavallo, que está preso en España. El marino fue detenido cuando intentaba volver a la Argentina desde México y fue extraditado a España a pedido del juez Baltasar Garzón. Sin embargo, la Audiencia Nacional de España resolvió que Cavallo debe ser juzgado en la Argentina, donde se cometieron sus crímenes. La Audiencia le dio cuarenta días a la Justicia argentina para solicitar la extradición. El juez Sergio Torres reclamará la extradición esta semana. Los organismos de derechos humanos tuvieron un encuentro con el juez Norberto Oyarbide y señalaron su "disgusto" porque el juez Torres "estaba muy ocupado y no nos pudo atender ni siquiera cinco minutos". Estuvieron la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos, el Ceprodh, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, la Asociación Anahí, la Correpi e H.I.J.O.S. Regional Oeste. A Oyarbide le solicitaron la extradición de Rodolfo Almirón. A Torres le dejaron un documento en el que solicitan la extradición de Cavallo. Los organismos acordaron pedir la medida con el abogado Carlos Slepoy, representante de las querellas en España, mientras apelan la decisión de la Audiencia Nacional en España.

HABLA EL HIJO DE ORTEGA PEÑA

"Un hecho colectivo"

Por Alejandra Dandan

Ramiro Ortega Peña conserva pocos recuerdos directos de su padre. Tenía ocho años cuando un comando de la Triple A asesinó a Rodolfo Ortega Peña, el 31 de julio de 1974, en la esquina de Carlos Pellegrini y Arenales. De esos pocos recuerdos, se acuerda del mar, de que era una de las cosas que más le gustaba. Y se acuerda de un Winco, con las canciones de Serrat. De que todos los domingos a la mañana su padre los despertaba con ese disco.

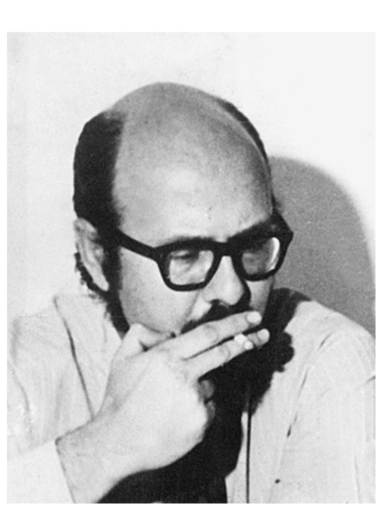
Ortega Peña hijo ahora tiene 41 años, es abogado, trabaja en el campo de los derechos humanos, fue concejal de la localidad de Bolívar, en el interior de la provincia de Buenos Aires, y aún vive en ese lugar. Es uno de los dos hijos de Ortega Peña y uno de los que impulsa la causa judicial por el crimen de su padre desde 1988. Ayer, y horas después de la histórica resolución del juez federal Norberto Oyarbide para el expediente, el hijo de una de las víctimas emblemáticas de la Triple A analizó los efectos personales y colectivos de una resolución que, dice, "no es sólo producto de un juez que evalúa, es un juez que evalúa en una sociedad que está haciendo esa evaluación".

–La resolución del juez Norberto Oyarbide marca un giro en la causa de la Triple A. ¿Cuál fue su primera impresión?

–Creo que marca una hecho en lo personal y en lo colectivo. Como sociedad, nos permite hacernos cargo de que en la historia argentina hubo una estructura paramilitar anterior al golpe de 1976. En lo personal, siempre es movilizante, desde el momento que hubo conocimiento de que era posible la ubicación de estos asesinos.

–¿Cuándo ubicaron a los asesinos?

–Cuando iniciamos la causa demostramos (dónde estaban) y fuimos con una cantidad de testimonios, de personas, de compañeros y amigos de mi padre que aportaron acerca de la configuración de la Triple A, de los asesinatos, y del asesino de López Rega. La deuda pendiente era la estructura que manejaban aquellos que cometieron los asesinatos. Hoy con 41 años de edad, y desde una posición política, debo decir que hubo más de dos mil asesinados por la Triple A que son causa de lesa humanidad que no prescribe en el contexto de una política de derechos humanos que permite darles a tus hijos otra explicación.


El abogado Rodolfo Ortega Peña.

–¿Siente que esto le permite explicarles a sus hijos quién fue su abuelo desde otro lugar?

–Conocen la historia de su abuelo, indudablemente uno trata de explicar lo inexplicable: que no había habido justicia durante tantos años y eso responde a la historia de la Argentina.

–¿Por qué cree que ahora sí hay posibilidad de reabrir ese momento?

–Porque indudablemente todo esto forma parte de un proceso: hoy Argentina tiene una determinada política de derechos humanos reclamada por un movimiento social. La decisión (del juez) no es causal. Es una lucha que se dio en la Argentina para ir avanzando: no es sólo el resultado de un juez, es una sociedad que evalúa de esa manera. Creo que empieza a ver una devolución de todos aquellos que lo pedíamos, como los familiares del sacerdote Carlos Mugica como de tantos otros que veníamos esperando. Pero digo, me parece que es importante.

–¿Qué pasó con los familiares de las víctimas de la Triple A que no aparecieron como colectivo, sino como atomizados y casi invisibles?

–Es que posteriormente vino el terrorismo de Estado, la causa de la Triple A y los crímenes quedaron minimizados en cuanto a lo que fue la etapa posterior, pero indudablemente está vigente como el pedido de justicia.

–¿Qué es lo que a los ocho años recuerda de su padre?

–Uno hace una reconstrucción a partir de una construcción colectiva. Hasta ese momento tenía la historia de un padre que pasaba muchas horas fuera de casa y que dejaba los domingos para pasar juntos escuchando Serrat; que compartíamos el almuerzo con los abuelos, porque piense que con el nivel de militancia que tenía, el domingo era el espacio para la familia. El momento de comer todos juntos, como las familias de los tantos, los padres de mi madre que eran totalmente radicales. O de compartir una mesa familiar sin prejuicio de ningún tipo, sin cuestiones políticas.

–Durante la dictadura, ¿usted y su familia se quedaron en Argentina?

–Nos quedamos viviendo en el mismo lugar. La decisión fue de mi madre, porque ella tenía en claro –después evaluaríamos si fue bien– que el objetivo era mi padre. De que él era a quien querían; de que no podían hacer más daño del que habían hecho.

–¿Fue así?

–Nos movimos en el marco de seguridades y para protegernos y nos movimos con ciertos cuidados. Y a partir de ahí se fue dando el proceso de movilización, de mis 16 y 17 años en los que yo empecé a poder participar de las marchas en repudio a las dictaduras, y empezamos a construir etapas nuevas por más angustias que se le generaban, uno tenía necesidad de expresarse y de estar presente con los organismos y las primeras marchas masivas.

DE LA TRIPLE A FUERON DELITOS DE LESA HUMANIDAD

del plan sistemático”



El subcomisario Rodolfo Eduardo Almirón cuando era custodio de Juan Domingo Perón e Isabelita.

ción criminal gestada desde el propio Estado”, sentenció Oyarbide. Especificó, además, que “son objeto de investigación” los asesinatos de: el diputado Rodolfo Ortega Peña, que compartía estudio de abogados con el actual secretario de Derechos Humanos, Eduardo Luis Duhalde; el abogado de presos políticos Alfredo Curutchet; el ex subcomisario de la policía bonaerense Julio Troxler; el profesor de sociología Silvio Frondizi, hermano del ex presidente Arturo Frondizi, y su yerno Luis Mendiburu; también el periodista Pedro Barraza y su amigo Carlos Laham. Todos estos crímenes, cometidos en 1974, fueron reivindicados por la organización que lideraba López Rega.

Al pedir el desarchivo, el fiscal Taiano señaló otros secuestros y desapariciones ligados a la Triple A, como los de Daniel Banfi, Luis Latrónica y Guillermo Jabif, así como el ataque sufrido por el ex rector de la UBA Raúl Laguzzi y su esposa, en el que murió su bebé de cuatro meses. La realidad es que son sólo un puñado de los cerca de 1500 crímenes que se estima que ejecutó la estructura parapolicial al mando de el Brujo, entre ellos el del sacerdote Carlos Mugica.

En el expediente también se destacan pruebas de “una reunión de gabinete que habría tenido lugar el 8 de agosto de 1974 en la residencia oficial de Olivos, presidida por María Estela Martínez de Perón, en la que, previa proyección de diapositivas con la imagen de quienes serían asesinados por supuestas responsabilidades en actividades subversivas, se habría determinado la eliminación de Julio Troxler”. Esto indica que el magistrado podría terminar citando a declarar a la propia Isabelita.

En la historia de esta causa el propio López Rega –que desde Bienestar Social dirigía, financiaba y proveía armamento a la Triple A– llegó a estar procesado. Pero recién en 1986 se logró su extradición desde Estados Unidos. El entonces fiscal Aníbal Ibarra pidió para él la pena de prisión perpetua, pero murió antes de recibir una condena. La fiscalía de Taiano, según pudo saber este diario, analiza ahora qué otros represores y ex funcionarios podrían ser imputados. Otro hombre clave de la Triple A, que también estuvo en España con López Rega, Miguel Angel Rovira, fue escrachado en 2001 por HIJOS cuando trabajaba como jefe de Seguridad de Metrovías.

Un juicio en España

La Audiencia Nacional Española confirmó el fallo que dispone que el represor Juan Carlos Fotea Daneri será juzgado en España antes de ser extraditado a la Argentina. Se lo juzgará por el secuestro y torturas de María Alicia Milia, una profesora de castellano y ciencias sociales que fue secuestrada el 27 de mayo de 1977. “La ESMA y los demás centros de detención era máquinas de hacer picadillo que formaban parte de un sistema para acabar de manera casi industrial con una forma de concebir la Argentina”, señaló Milia al diario español *El País*. Milia recordó cómo se movía Fotea –alias “Fernando”, alias “El Lobo”– por el centro clandestino. La mujer recuperó la libertad y salió del país el 19 de enero de 1979. Su marido, Roberto Pirles, fue uno de los presos políticos que fue sacado de los pabellones de la muerte de la cárcel de La Plata en enero de 1977 y fusilado junto con Dardo Cabo. Luego del juicio por el secuestro a Milia, a Fotea le esperan otras causas en Argentina: está involucrado en los secuestros de la Iglesia de la Santa Cruz y en el asesinato del periodista y escritor Rodolfo Walsh. La Justicia española ya concedió la extradición por ese caso, aunque será luego de que se lo juzgue en España.

“Contenta y esperanzada”

Taty Almeida, integrante de Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora, aseguró que estaba “realmente contenta y, sobre todo, esperanzada con este fallo”. “Junto con mis compañeras Ester Sánchez, que ya falleció, y Nelly Stagnaro, nos autodenominamos las Madres del ’75, porque nuestros hijos fueron asesinados y desaparecidos por la Triple A antes de que los militares dieran el golpe de Estado. Ahora que la Justicia entendió que aquellos actos de terrorismo también eran crímenes de lesa humanidad y por lo tanto imprescriptibles, lo que necesitamos es que se reabran todas las causas y que citen a los responsables para que sean juzgados y condenados como corresponde. Tienen que traer a la mano derecha del siniestro José López Rega, Rodolfo Almirón, a Isabel Perón y a los que haga falta para que declaren”, aseguró a **Página/12.**

OPINION — **POR LUIS BRUSCHTEIN**

Criminales y derechistas en las Tres A

En 1964, Rodolfo Almirón era inspector de la Policía Federal y participó en el asesinato en la boîte Reviens, de Olivos, de Earl Thomas Davies, un norteamericano de 23 años. El crimen no se pudo tapar porque, además de ciudadano norteamericano, Davies era teniente del ejército de ese país. Almirón, que junto con el oficial José Ramón Morales ya estaba bajo sospecha por su vinculación con la banda mafiosa del “loco Prieto”, fue exonerado de la policía. En 1973, cuando José López Rega asumió como ministro de Bienestar Social, convocó a los dos pistoleros, los reincorporó como retirados y los ascendió a subcomisarios.

Las investigaciones sobre la Triple A indican que la agrupación terrorista surgió de por lo menos dos vertientes: una de oficiales y suboficiales retirados de la Federal, convocados por el comisario Alberto Villar, y otra integrada por delincuentes comunes relacionados con la SIDE y con militancia en grupos ultraderechistas al estilo de la Confederación Nacional Universitaria (CNU), como Almirón, Morales, Antonio Melquíades Vidal y la banda de Aníbal Gordon, quien había estado prófugo tras un asalto bancario.

La dirección de la banda estaba en el ministerio de López Rega. Por eso, cuando el Brujo cayó en desgracia, el grupo más cercano, entre ellos Almirón, lo siguió a España. Pero todos los demás se integraron a los diferentes grupos operativos que manejaban las Fuerzas Armadas. El grupo de Gordon se encuadró en la SIDE bajo la dirección del general Otto Paladino. Uno de sus integrantes, Gabriel Enciso, estaba casado con una hija del general. Enciso, a su vez, provenía del grupo que publicaba la revista de orientación falangista *El Caudillo*, subvencionada por López Rega. Su primer director, José Miguel Tarquini, era jefe de uno de los ocho grupos de la Triple A que dependían de Bienestar Social y murió en un atentado de Montoneros. Felipe Romeo, que lo sucedió, estaba emparentado con el general Ramón Camps, otro de los jefes del terrorismo de Estado de la dictadura. Juan Carlos Fotea, que había pertenecido a ese grupo, apareció después en el Grupo de Tareas de la ESMA, en el secuestro de Rodolfo Walsh. Eran parte de la “familia” militar.

Durante los días previos al golpe, la inteligencia militar había hecho circular algo muy parecido a la teoría de los dos demonios: la cúpula castrense no sólo estaba preocupada por la efervescencia guerrillera, sino también por los grupos de ultraderecha a los que decía no controlar. Se difundió mucho en esos días la denuncia indignada de un capitán de Granaderos que había sido interceptado por uno de los grupos de la Triple A en operaciones. En realidad, la inteligencia militar ya controlaba el accionar de estos grupos con la intención de crear el clima para el golpe de Estado.

Además de los asesinatos de Rodolfo Ortega Peña, Julio Troxler y Silvio Frondizi, entre muchos otros, Almirón también fue identificado como uno de los que el 11 de mayo de 1974 acribillaron a tiros al sacerdote Carlos Mugica a la salida de la iglesia de San Francisco Solano.

Tras la dictadura, esas mezclas de mafia y grupos de ultraderecha, relacionados con falangistas españoles y fascistas italianos –como la P-2– o de otros pelajes, aparecieron cada tanto como grupos de choque de la ultraderecha en acciones de provocación, como la profanación de cementerios judíos o el robo de las manos de Perón. En el caso de Almirón, ese vínculo lo llevó a España donde formó parte de la custodia de Manuel Fraga Iribarne, exponente del ala franquista del derechista Partido Popular. Y, de alguna manera, esa relación siguió dándole beneficios porque ahora fue detenido en Valencia, en un departamento pagado por la alcaldía de esa ciudad, que está en manos del PP.

Esta génesis de los grupos que conformaron la Triple A fue casi a la vista de la sociedad. Tan a la vista que hacía dudar por lo obvio. Pero resulta un antecedente interesante frente a hechos similares que podrían producirse en la actualidad, como podría ser el secuestro de Julio López, el testigo en el juicio contra el comisario Etchecolatz.

Caminando la Ciudad

El Presidente firmará hoy a las 9.30 el decreto que promulga la Ley Nacional de Educación. Kirchner estará acompañado por el ministro de Educación, Daniel Filmus; el titular de la CTA y la CTERA, Hugo Yasky, y el diputado nacional Edgardo Depetri. El acto se realizará en el despacho presidencial. No será la única actividad de Filmus prevista para hoy. Desde que el kirchnerismo porteño lo eligió candidato a jefe de Gobierno, el ministro está asumiendo un protagonismo nada casual. Y hoy no será la excepción. Además de mostrarse junto al Presidente durante la promulgación de la ley, Filmus asistirá a la Legislatura para recibir del bloque del Frente para la Victoria la agenda parlamentaria del 2007. El desembarco de Filmus comenzará a las 16 en el despacho de la vicepresidencia 2º del cuerpo, que ocupa Miguel Talento, donde lo recibirá casi todo el bloque K.

Scioli no para

Daniel Scioli ya tiene puesto el traje de candidato a gobernador bonaerense y una agenda acorde: ayer estuvo reunido con dirigentes del Frente Grande –encabezados por el titular del partido, Eduardo Sigal– quienes le transmitieron su disposición a "acompañar la decisión" de Néstor Kirchner de instalarlo en la provincia de Buenos Aires. También recibió al presidente de la DAIA, Aldo Donzis, ante quien consideró que "el atentado a la AMIA fue un ataque a toda la Argentina". Hoy participará con Kirchner en la inauguración de la ampliación del hospital materno-infantil de San Francisco Solano, en el partido de Quilmes.

Una lista de comunidades

La lista Comunidades en Gestión se presentó formalmente ayer con el propósito de competir en las elecciones legislativas de la Ciudad de Buenos Aires del 2007. Se trata de una boleta que no responde a un sector político sino a colectividades y descendientes de inmigrantes italianos, españoles, árabes, judíos, paraguayos, bolivianos y armenios, entre tantos otros. La lista está encabezada por el vicepresidente de la Federación de Entidades Argentino Arabes (Fearab), Roberto Ahuad.

Radicales en Santa Fe

El comité provincial de la UCR santafesina convocó para hoy a un plenario para analizar las negociaciones con el socialismo luego de que un grupo de dirigentes "rebeldes" proclamó como candidata a vicegobernadora por el Frente Progresista a la fiscal federal Griselda Tessio. Tessio es la candidata que prefiere el socialista Hermes Binner, candidato a gobernador, quien varias veces dijo que su compañero de fórmula debía ser mujer y de la capital de Santa Fe.

José María Díaz Bancalari, presidente del PJ de la provincia de Buenos Aires, trabaja en el armado del Frente Justicialista para la Victoria para respaldar a Daniel Scioli. Cruces con Chiche Duhalde.

Pablo Piovano



José María Díaz Bancalari busca armar un nuevo frente bonaerense.
Tendrá resistencia entre los movimientos sociales kirchneristas.

Un frente bonaerense para ubicarse bajo el paraguas K

Por Miguel Jorquera

Como en un eterno partido de naipes, el peronismo bonaerense vuelve a barajar y dar de nuevo. Atados al proyecto kirchnerista luego de la disputa territorial de 2005, el PJ provincial aspira a incorporarse oficialmente a las filas presidenciales con todas las pompas, aunque admiten que la iniciativa no estará exenta de dificultades. Ayer, a través de un comunicado, el ex duhaldista y presidente del PJ de la provincia de Buenos Aires, José María Díaz Bancalari, no sólo se encolumnó detrás de la candidatura de Daniel Scioli sino que salió al cruce de Chiche Duhalde, quien acusó a la conducción pejotista de "bajar todas sus banderas y entregarse masivamente al Gobierno". Díaz Bancalari, que trabaja en la concreción del Frente Justicialista para la Victoria en 2007, respondió que "las banderas del peronismo se mantienen desplegadas, vigentes y actualizadas".

"Trabajamos para que en 2007 el peronismo de la provincia siga junto a las mayorías populares", dice el título del comunicado con que el presidente del PJ bonaerense despidió el año. Después de dejar en claro que desde "las legislaturas, como en los municipios, hemos podido acompañar al Gobierno y su proyecto nacional", el Mono Díaz Bancalari le dedicó un párrafo a su ex compañera de fórmula, Chiche Duhalde, con quien en la campaña de 2005 enfrentó a la primera dama en territorio bonaerense.

"Las banderas históricas del peronismo se mantienen desplegadas, vigentes y actualizadas porque avizoramos una Argentina digna, próspera y soberana, que día tras día abandona el infierno en la que la sumieron los desgobiernos timoratos y vendepatria", dice la frase con la que, sin nombrarla, le responde a Chiche. En el PJ están convencidos de que el matrimonio Duhalde no sintoniza la misma estrategia política. Una convicción que fundamentan en la reciente visita –el lunes 18– del ex mandamás del PJ bonaerense a la conducción partidaria, con decenas de ejemplares de su libro como regalo, para expresarles su respaldo.

También consideran que han hecho "buena letra" con el Gobierno a lo largo del año como para recibir una compensación por su disciplinamiento. El bloque Peronista Federal, que conduce Díaz Bancalari, no sólo respaldó todos los proyectos oficiales, sino que le garantizó al kirchnerismo el quórum necesario para funcionar en la Cámara de Diputados e incluso tuvo asistencia perfecta cuando el Frente para la Victoria no logró sentar a todos sus diputados en las bancas durante la última sesión del año.

Además, consideran que "el regreso" a la actividad partidaria de varios intendentes K fortalece su estrategia. Una relación que pretenden coronar con la conformación del frente Justicialista para la Victoria en la provincia para las elecciones de 2007, que pondría nuevamente al pejotismo bonaerense bajo el paraguas oficial. De hecho, ya han acogido como propia la candidatura de Scioli a la gobernación bonaerense. Al que también consideran como "el mejor candidato" para enfrentar a "fenómenos sociales", como definen al ingeniero Juan Carlos Blumberg, que podría capitalizar en votos su prédica contra uno de los problemas que la provincia no ha podido resolver: la inseguridad.

Tampoco esquivan alinearse con cualquier decisión que Néstor Kirchner adopte sobre la candidatura presidencial. "Las encuestas muestran que cualquiera de los dos ganaría en primera vuelta. Tanto el presidente Kirchner como Cristina Fernández ayudarán a consolidar el proyecto nacional que impulsa el Gobierno", dijo Díaz Bancalari ayer en un cruce con los periodistas parlamentarios en la Cámara baja.

No desconocen que sus aspiraciones tendrán resistencia dentro del kirchnerismo. Admiten que los "movimientos sociales" –como llaman a los "piqueteros K"– y lo más duro del felipismo, al que consideran "en retirada", serán sus principales adversarios. En el PJ bonaerense tienen todas las fichas puestas a una estrategia para enfrentarlos: consideran que el Frente Justicialista para la Victoria fortalecería la idea que le adjudican al propio Kirchner: "armar un gran movimiento social con el justicialismo como eje".

ROBERTO LAVAGNA DESPIDIO EL AÑO

"Por una alternativa"

Lavagnistas y radicales se reunieron ayer en un brindis de fin de año que tuvo como protagonistas centrales a Roberto Lavagna y al titular de la UCR, Gerardo Morales, y a Hilda "Chiche" Duhalde en el rol de estrella invitada. "Siempre expresó su beneplácito con la candidatura de Roberto y estaba ahí como una amiga", explicaron allegados al ex ministro de Economía, quien alentó a la concurrencia a "trabajar intensamente para dar una alternativa a la Argentina".

Los invitados de Lavagna no fueron otros que los dirigentes que lo acompañan en su proyecto para 2007. El brindis fue en las oficinas que estableció en Diagonal Norte a metros del Obelisco y reunió a unas 50 personas.

Morales y Chiche Duhalde sobresalieron entre los invitados. La presencia del titular del radicalismo fue una suerte de broche de oro al restablecimiento de la relación entre ese partido y Lavagna. En nombre de la UCR también estuvo el presidente de la Convención partidaria, Adolfo Stubrin, que a su vez encabeza el equipo de radicales que trabaja con los lavagnistas en el armado de una propuesta electoral conjunta para las próximas elecciones presidenciales.

La participación de Chiche dio lugar a la especulación siempre latente de que detrás de la candidatura de Lavagna está Eduardo Duhalde. Ayer mismo, la senadora salió además al cruce de la postulación de Daniel Scioli en la provincia. "Creo que no reúne los requisitos", afirmó.

En las oficinas de Lavagna trataron de no darle mayor trascendencia política a la presencia de Chiche. "Es parte de un sector del peronismo. No tiene una función activa, pero siempre expresó su beneplácito con la candidatura de Roberto. Estaba ahí como una amiga", señalaron. Entre otros peronistas bonaerenses estuvieron también Francisco De Narváez, Eduardo Camaño, Jorge Sarghini y Marina Cassese, quien refutó a Ricardo López Murphy y dijo que Lavagna "va a ser candidato", aunque el titular de Recrear "pataleé". Alejandro Rodríguez, uno de los principales lavagnistas, acusó a López Murphy de "hacerle el juego al Gobierno".

LA CORTE

En

Por Irina Hauser

Los jueces de la Corte Suprema intentaban a última hora de ayer unificar criterios para firmar en el plenario de hoy un fallo que ponga fin a todos los reclamos contra la pesificación, que son cerca de 60 mil. El tribunal apunta a poner en evidencia que con la conversión de los depósitos a 1,40 pesos más el índice CER y los intereses, los ahorristas no sufrirían ningún efecto confiscatorio. El punto de mayor discusión entre Sus Señorías es si elevan o no la tasa de interés sobre los ahorros bancarios al 4 por ciento. Sería un modo de acercar el monto compensatorio al valor del dólar de mercado, alegan, y evitar que los bancos inicien acciones para exigir la diferencia a los clientes que ya recuperaron su dinero a través de los amparos.

Desde hace varios días la Corte analiza distintas opciones para resolver las causas pendientes contra la pesificación que dispuso en 2002 el gobierno de Eduardo Duhalde. Una de ellas, en un comienzo alentada por Carlos Fayt y en cierta medida por Juan Carlos Maqueda, decía que si por cada dólar pesificado los ahorristas recuperan 1,40 pesos, más el CER y un interés del 2 por ciento, la cifra que resulta sería 2,86 y se acercaría bastante al valor actual del dólar de mercado sin perjudicar a los ahorristas. Otro borrador, de Ricardo Lorenzetti, proponía elevar la tasa de interés al 4 por ciento, de modo de alcanzar e incluso superar el valor vigente de la moneda de estadounidense. Según calculaban dos miembros del tribunal el resultado, en este caso, sería 3,15 pesos por dólar.

La cifra del interés del 2 por ciento surge del decreto 214: algunos supremos interpretan que se puede modificar pero otros creen que no. Lo-

OPINION

La realidad económica ya convalidó la pesificación. Hoy la gente deposita en los bancos en pesos y toma préstamos en pesos. Nadie corre detrás de un dólar, y hasta es "mala inversión" de esconder los verdes en el colchón. Salvo en las operaciones inmobiliarias, para casi todas las transacciones económicas se utilizan pesos.

La pesificación de facto no quita que se hayan cometido en estos años grandes injusticias que la Corte Suprema no va a corregir. Entre el 2002 y 2003 salieron del corralito más de 7000 millones de dólares, el 10 por ciento del total, vía amparos. Quien retiró entonces sus dólares reales ganó por donde se lo mire.

Con 50 mil dólares en el 2002, se podía comprar un departamento de tres ambientes en uno de los mejores barrios de la Ciudad. Hoy esa propiedad cuesta el doble. O con 10 mil dólares se adquiría un auto que hoy vale cerca de 20 mil.

Argentina experimentó durante estos años una inflación en dólares que licuó parte del poder de compra de los dólares en la mano. Más aún, quienes retiraron sus depósitos a fines

SE APRESTA A DEFINIR HOY EL FALLO SOBRE LA PESIFICACION

busca de la fórmula mágica

Con la decisión de establecer un fallo que les permita a los ahorristas, que sufrieron la devaluación, conseguir un monto compensatorio lo más cercano posible al valor actual del dólar, los ministros de la Corte están trabajando contrarreloj para aunar criterios.

Ana D´Angelo



Los ministros de la Corte Suprema de Justicia darían a conocer hoy el fallo sobre pesificación.
Cerca de 60 mil reclamos todavía están pendientes del fallo después de cinco años.

renzetti, presidente electo de la Corte, sugirió elevarla porque considera que se trata de una tasa legal que no impide establecer una judicial. Hasta ayer a la tarde había, en principio, cuatro de sus colegas dispuestos a sumarse a su planteo: Raúl Zaffaroni, Carmen Argibay, Fayt y, parcialmente, Elena Highton de Nolasco. Maqueda prefiere declarar la constitucionalidad de la pesificación, una medida que ninguno de sus compañeros está dispuesto a sostener.

La realidad es que hasta anoche no había ninguna fórmula totalmente cerrada y algunos supremos amagaban con no votar. En cuanto al esquema de Lorenzetti, el tribunal evaluaba que los ahorristas quedarían compensados y los bancos no podrían reclamar nada a quienes ya recuperaron dólares. Sin embargo, quedaría un flanco abierto: nadie descarta que las entidades financieras pataleen si tienen que devolver algunos centavos de más –en relación a la cotización– por cada dólar.

A lo largo del día, a Fayt se le presentó una encrucijada: recibió cartas, telegramas y amenazas de juicio político de parte de grupos de ahorristas. "¿Quién nos devolverá los intereses del dinero que no tuvimos todos estos años?", le señalaron. Fayt, en fallos anteriores, sostuvo la inconstitucionalidad de la pesificación y recomendó la redolarización de los depósitos. Si fuera por él, el nuevo fallo debería incluir alguna cláusula que reconozca a los clientes de los bancos la chance de demandar por daños y perjuicios. Pero otros de sus colegas consideran que en las causas en estudio sólo está en juego la devolución del Capital.

El último fallo clave de la Corte sobre la pesificación, conocido como Bustos, es de octubre de 2004 y avaló la constitucionalidad de la medida para los depósitos superiores a 70 mil pesos, una línea divisoria que surgió de un voto de Zaffaroni. Argibay y Lorenzetti no habían asumido todavía en el tribunal.

La posibilidad de pronunciarse sobre la violación al derecho de propiedad, es otro de los temas de fricción interna en la Corte. Lorenzetti, por ejemplo, ya lo hizo en un trabajo previo a ser nombrado juez. Pero no parece haber clima ni mayoría para eso en el tribunal. Contra una alternativa que analizaron, tampoco declararían abstractos los reclamos, sino que podrían decir que perdieron interés judicial. "No va a ser un fallo extenso –anticiparon fuentes del tribunal–, pero intentará que todo quede resuelto." Con todo, tal como se perfila el escenario no está asegurado que todo el mundo quede contento.

BONAFINI

Saludos de fin de año



La presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, se reunió ayer con el presidente Néstor Kirchner, quien la recibió en el despacho presidencial. El encuentro, según relataron desde el Gobierno, fue más bien breve y no se tocó ningún tema en particular, sino que aprovecharon para intercambiar saludos. Participó también el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli.

Capturas en La Rioja

El juez penal de La Rioja Miguel Morales pidió la captura de tres personas por la toma del recinto de la Legislatura, ocurrida el jueves 14 de diciembre. Las personas que están siendo buscadas son Marcelo Alvarez Bazán, Carlos Garrobo y un tercer individuo cuyo sobrenombre sería "Alí". "En la causa todavía no hay procesados, pero sí ya están libradas las respectivas órdenes de detención a tres personas que aparecen individualizadas como presuntos autores de algunos de los delitos que se investigan. Se están tomando declaraciones testimoniales", informó el juez.

POR MAXIMILIANO MONTENEGRO

Fue una gran injusticia

de 2003 a 1,40 más Cer, a una paridad cercana a 2,10, tal vez hayan defendido mejor el poder adquisitivo de sus ahorros (comprando un terreno) que quien esperó por dólares a 3,10. A decir verdad, los 50 mil depositantes que continuaron los juicios contra la pesificación son minoría. El resto se los llevó hace tiempo.

A los que lograron extraer sus depósitos cuando la paridad del dólar era de 3,80 nadie los obligará a devolver nada. Los bancos están ganando, de nuevo, mucho dinero y ninguno reclamará sobre cosas del pasado.

Los grandes beneficiados por la pesificación fueron los deudores, que tomaron préstamos en dólares y terminaron devolviéndolos 1 a 1. Y en particular, los deudores con ingresos en dólares, como las empresas exportadoras, para las que hubo una verdadera licuación de sus pasivos. Deuda pesificada, facturación en dólares: la ecuación perfecta.

¿Quiénes pagaron el costo de la pesificación? Una parte los depositantes, por lo comentado más arriba. Pero fundamentalmente el Estado, es decir todos los argentinos, hasta los más pobres. Se emitieron más de 16.000 millones de dólares en títulos públicos con vencimiento hasta el año 2012 para compensar a los bancos por la pesificación asimétrica: créditos 1 a 1, depósitos a 1,40.

Esa es la mayor injusticia de la pesificación. Los pobres en Argentina nunca depositaron en el sistema financiero y los bancos jamás les otorgaron un préstamo. Pero pagarán igual. Los bancos aseguran que la compensación estatal era necesaria, porque si no habrían tenido que cobrar los créditos dolarizados para resarcir a los depositantes. Hay quienes dicen que en realidad el salvataje fue para los bancos, porque jamás habrían podido recuperar los préstamos dolarizados y habrían quebrado antes de ejecutar las hipotecas. Lo cierto es que el Estado, como siempre, pagó la mayor parte de la cuenta.

Decisión pendiente

La diputada Diana Conti solicitó al Consejo de la Magistratura una reunión extraordinaria para analizar hoy la decisión de la Cámara Federal de Córdoba en el caso del juez Diego Estévez. El Consejo había girado al tribunal cordobés las actuaciones que siguió contra Estévez por su desempeño en la causa por la explosión de la Fábrica Militar de Río Tercero. En la nota que ayer Conti le dirigió al presidente del Consejo, Pablo Mosca, también pide informes a la jueza subrogante federal de Río Cuarto, Clara Curtino. Luego de la jubilación de Luis Martínez, Curtino asumió todos sus casos, menos el de la voladura de Río Tercero. Conti pregunta qué motivos tuvo la magistrada para no tomar ese expediente.



El presidente Néstor Kirchner estuvo reunido ayer con la ministra de Defensa, Nilda Garré.
Garré cuestionó la investigación realizada por el conjuez Diego Estévez, que hoy sería sancionado.

Un impulso del Estado para que no se abandone la causa de Río Tercero

El Ministerio de Defensa se presentará hoy como querellante en la causa por la voladura de la Fábrica Militar de Río Tercero. Nilda Garré hizo el anuncio tras reunirse con el presidente Néstor Kirchner. Hoy la Cámara Federal de Córdoba decidirá la sanción al juez Estévez.

Por Eduardo Tagliaferro

"Yo, como ministra de Defensa, hago la demanda y la firmo", dijo ayer Nilda Garré en una rueda de prensa en la que confirmó que el ministerio que dirige se presentará como querellante en la causa en la que se investiga la explosión de la Fábrica Militar de Río Tercero. Garré formuló el anuncio luego de reunirse durante cuarenta minutos con el presidente Néstor Kirchner. La ministra adelantó que el escrito judicial llegará hoy al juzgado federal de Río Cuarto. Allí le tocaría al conjuez Diego Estévez decidir si acepta a Defensa como parte damnificada. Todo indica que el magistrado demoraría la decisión ya que en ese mismo momento la Cámara Federal de Córdoba estará definiendo su futuro en el caso. Por lo pronto, en una medida que los conocedores de los tribunales cordobeses preanuncian como un adelanto del ánimo de los camaristas, dos de esos jueces, Luis Rueda y Alejandro Mosquera, decretaron ayer la nulidad de todo lo actuado por Estévez en una causa conexa en la que el juez había imputado falso testimonio a un testigo.

Los camaristas Rueda y Mosquera definieron ayer que Estévez no podía denunciar por falso testimonio a un testigo y él mismo ponerse al frente de la causa. Estévez había procesado al policía Gustavo Felici por sus dichos en la causa. El policía había recordado que la noche anterior a la explosión le había llamado la atención un potente foco y el movimiento de algunas personas cerca de uno de los alambrados perimetrales de la Fábrica. Junto al ya fallecido policía Arias, que lo acompañaba en su ronda, se acercaron al lugar. En la causa, Felici narró que las personas se identificaron como personal militar y les dijeron que se retirara del lugar. La declaración de Felici se produjo a los pocos días de la explosión, en noviembre del '95. A pesar de que la Cámara Federal había descartado la hipótesis del hecho accidental y se inclinó por el atentado, Estévez pareció proclive a desestimar los testimonios que fortalecían los dichos de los camaristas. Ayer, dos de esos camaristas consideraron nulo todo lo hecho por Estévez.

Los medios cordobeses también destacaban ayer que el magistrado que sobreseyó a los seis militares involucrados con la explosión y que cobró notoriedad por recurrir en su fallo a la página web *El Rincón del Vago*, fue excluido de la lista de conjueces elaborada por la Cámara Federal de Córdoba para el 2007. El dato fortalecía a quienes aseguran que hoy los camaristas terminarán apartando a Estévez del expediente. Por lo pronto hasta el cuarto intermedio de hoy, este diario pudo saber que de los cuatro jueces que se habían pronunciado, el resultado estaría empatado en dos. Con reserva de su nombre, un conocedor del foro cordobés aseguró a este diario que el voto restante se definiría hoy por separar a Estévez de la investigación.

Al hablar sobre la explosión de la Fábrica Militar, Garré sostuvo en la Casa Rosada que "siempre quisimos que la causa progresara. Hace un tiempo no parecía necesaria la presencia del Ministerio, pero ahora decidimos que sí, y queremos ser parte querellante". Sin nombrarlo, la ministra también se refirió al reciente fallo de Estévez y no dudó en calificarlo como "un fallo sin precedentes" por lo disparatado.

Aunque el expediente se encuentra en manos de los camaristas, lo cierto es que luego de una serie de consultas el ministerio decidió presentar la denuncia en los tribunales de Río Cuarto. También llegará a manos de los camaristas un anónimo que la diputada Diana Conti recibió en su despacho del Congreso y que ayer incorporó al expediente que abrió el Consejo de la Magistratura. Luego de relatar algunos pormenores de la interna judicial en el caso, el anónimo concluye que "Estévez no es ni más ni menos que un estrecho allegado al entonces juez (Luis) Martínez, quien estaba a cargo de la causa". El dato no parece descabellado. De hecho Estévez pareció continuar en la misma línea de trabajo que su antecesor. Hoy la Cámara de Córdoba decidirá el futuro de Estévez. No avanzará sobre la apelación del fiscal Carlos Stornelli al sobreseimiento con el que fueron beneficiados los seis militares acusados por el hecho.

Estévez con mal pronóstico

Por Camilo Ratti
Desde Córdoba

Aunque los cinco camaristas federales que deben decidir el apartamiento o no del conjuez Diego Estévez de la causa de Río Tercero postergaron para hoy su decisión, el clima que se respiraba en los tribunales de Córdoba no era favorable para el cuestionado magistrado riocuartense.

Independientemente de que algunos camaristas ya tendrían un criterio formado sobre el tema, la trascendencia nacional del caso y la confirmación de Estévez hecha por esta misma Cámara para que investigue una causa tan importante, hace que sus integrantes mediten una decisión que traerá ruido en todo el ámbito político y judicial del país.

"Mañana (por hoy) a las 11 decidiremos sobre los dos argumentos emitidos por el Consejo de la Magistratura, tanto el de la mayoría como el de la minoría. Pero no vamos a emitir un fallo sobre la cuestión de fondo de esta causa", dijo brevemente Luis Rueda, camarista y presidente del organismo, a los periodistas en el piso once de los Tribunales Federales de Córdoba. Ninguno de los camaristas quiso adelantar su posición. Pero fuentes de tribunales dieron una pista al señalar que "si un juez es declarado incompetente, todo lo actuado por él es nulo". Y agregaron pimienta a la situación: "El problema que se da en las ciudades chicas del interior es que hay pocos conjueces con trayectoria y preparación para investigar causas tan importantes como es la voladura de la fábrica militar de Río Tercero". La semana pasada en el Consejo de la Magistratura siete de sus integrantes se inclinaron para que sea la Cámara Federal de Córdoba la que decida el futuro del conjuez. Cuatro habían pedido que se lo suspendiera de inmediato.

Aumento a retirados

El Gobierno decidió aumentar un 11 por ciento los haberes de los jubilados, retirados y pensionados de las Fuerzas Armadas y de seguridad. El incremento se hará efectivo a partir del 1º de enero. La medida involucra a 177 mil jubilados e implicará un desembolso anual de 326 millones de pesos, según anunció la ministra de Defensa, Nilda Garré, quien consideró además que es una decisión "justa y razonable". Garré hizo el anuncio escoltada por el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, y por el ministro del Interior, Aníbal Fernández, luego de tener una reunión de 40 minutos con el presidente Néstor Kirchner en la que se ultimaron detalles de la ceremonia de ascenso de las Fuerzas Armadas que se realizará hoy en la Casa Rosada.

SI NO BLOQUEA

Más

"El tema se mencionó, se analizó, pero no se puso a consideración. Por eso, pasamos a cuarto intermedio hasta el martes que viene", afirmó el asambleísta Gustavo Rivollier, al ser consultado sobre la propuesta de las asambleas barriales porteñas de hacer cortes-sorpresa en la Terminal de Buquebús e impedir la salida de los barcos rumbo al Uruguay. "Es una posibilidad abierta y tenemos ofertas concretas", confirmó ayer por la tarde el ambientalista Oscar Vargas. Mientras en Colón siguen con su cronograma de cortes, los 500 asambleístas que sesionaron anoche en Gualeguaychú realizaron la habitual rotación de autoridades de la asamblea, donde debatieron "temas internos".

Entre las hipótesis de bloqueos fluviales, también circulan versiones sobre una interrupción al tráfico marítimo sobre el río Uruguay, donde circulan los buques que transportan personas y cargas desde los puertos de Buenos Aires hasta los de Uruguay. Para algunos vecinos la alternativa de realizar un "escrache" a la empresa Buquebús en Buenos Aires e impedir la salida de los ferries rumbo a Colonia y Montevideo era una postura "minoritaria" que no tenía gran consenso.

"Vamos a reacomodar los tantos", dijo un enigmático José Pouler a **Página/12**, horas antes de la asamblea que se realizó ayer. La idea de hacerle un corte a Buquebús, aclaró este coordinador, "es un ofrecimiento

URUGUAY, MAS

Gesto

Uruguay empezó a mostrar gestos de acercamiento frente al conflicto por la pastera Botnia. "Espero que en un futuro no muy lejano encontremos una vía de apaciguamiento a esta situación, a través del diálogo", afirmó ayer el canciller uruguayo Reinaldo Gargano, no sin antes mostrar su confianza en que el gobierno argentino impediría un posible bloqueo a la empresa Buquebús. El embajador argentino destacó la tarea del facilitador.

En lo que parece ser la apertura hacia una instancia de diálogo que modifique la relación bilateral entre los países, Gargano agregó que "pueden existir otros caminos para bajarle los decibeles a este diferendo, que no es un conflicto, porque no tiene pies ni cabeza". Y que estaba seguro de que el gobierno argentino iba "a tomar las medidas necesarias para que no ocurra" un bloqueo a la empresa Buquebús. Fuentes del gobierno de Tabaré Vázquez aseguraron que "hay disposición al diálogo" aun cuando se mantengan los cortes de rutas en Gualeguaychú y Colón, aunque "el momento actual impone prudencia porque si se ampliasen los cortes de Entre Ríos y si Argentina no reconociese que la pastera de Botnia es inamovible, se volvería a foja cero".

Por su parte, el embajador argentino en Uruguay, Hernán Patiño Mayer, aseguró que "estamos poniendo lo mejor desde Argentina para que el diálogo le dé paso a la negociación y en esto va la tarea del facilitador real", y agregó que "no hay diálogo posible si no ayudamos en-

GUALEGUAYCHU LO HARAN AMIGOS PORTEÑOS

amenazas a Buquebús

de Buenos Aires, de gente que se solidariza con la causa”. De hecho, en junio pasado, miembros de asambleas barriales y de organizaciones sociales de la Capital Federal habían manifestado frente a la terminal de Buquebús de Puerto Madero. En aquella ocasión, además de volantes informativos, se repartieron naranjas. “Pruébelas ahora, antes de que las contaminen” era la consigna. En ningún momento se bloqueó el tránsito. “Acá era algo que se sugería, pero no había ninguna propuesta”, agregó Pouler, y adelantó que no estaba de acuerdo con ir hasta Buenos Aires pero apoya la actividad. “Para parar los camiones, la fuerza era nuestro cuerpo. Sabemos que nadie nos va a pasar por arriba. Trasladarse allá es algo que sería difícil mantener. Si ellos quieren, obviamente, pueden hacerlo.”

El contacto entre los asambleístas de Entre Ríos y de Buenos Aires se profundizó el 12 de diciembre pasado, cuando los vecinos de Gualeguaychú intentaron nacionalizar la causa marchando hasta la Capital Federal. “El apoyo quedó plasmado en la convocatoria que tuvo la marcha a Plaza de Mayo, de la que participaron mil entrerrianos y 9000 porteños y bonaerenses, de más de 90 asambleas”, comentó el asambleísta Martín Alazard. “La propuesta salió de acá”, afirmó enorgullecido Rubén Saboulard, desde el local de la Asamblea de San Telmo, en Chacabuco esquina México. “Van a ser cortes sorpresivos, porque no tenemos estructura para quedarnos ahí. Nosotros somos los que más gente movemos junto con los vecinos de González Catán que luchan contra el Ceamse, que les contaminó las napas.”

Según este asambleísta de larga data, de realizarse, los cortes serían en la segunda semana de enero. Probablemente, se vayan sumando vecinos autoconvocados de Barracas, La Boca, Constitución y Balvanera, así como otras ONG y ambientalistas. “No queremos hacer un piquete porque eso perjudicaría a la gente de Gualeguaychú. De todas formas, vamos a cortar con o sin ellos. La idea es no usar banderas partidarias como en la marcha del 12 (de diciembre).” Antes de despedirse, Saboulard advirtió: “Ya me llamaron de Gendarmería, ¡qué revuelo se armó!”.

Informe: Emilio Ruchansky

Gentileza DIario El Argentino



La Asamblea de Gualeguaychú no decidió qué hacer con Buquebús.
Asambleístas porteños se ofrecieron a realizar “bloqueos sorpresivos”.

CERCA DEL DIALOGO

amistoso

tre todos a construir un clima de concordia”. El presidente Néstor Kirchner declaró semanas atrás públicamente su firme “voluntad dialoguista” y que Argentina esperaba una señal del gobierno de Vázquez para intentar un acercamiento.

Igualmente desde ambas márgenes del Río de la Plata, destacaron que esta instancia debía ser tomada con prudencia, porque lo más “conveniente es pisar sobre terreno firme”.

La empresa, cautelosa

La empresa naviera Buquebús, que une diariamente las dos orillas del Río de la Plata, evitó emitir opinión sobre la posibilidad de que asambleístas bloqueen el embarque de pasajeros que utilicen sus servicios para mostrar su disconformidad por el emplazamiento de la pastera Botnia en suelo uruguayo. El vocero de la empresa, Claudio Merella, declaró que se habían “enterado a través de los medios” de esa posibilidad. Aunque precisó que no querían “anticiparse a los hechos”, advirtió que la seguridad de la zona donde operaba la compañía era “jurisdicción de la Prefectura Naval”. Buquebús realiza diez viajes diarios, en formaciones que transportan hasta 1200 pasajeros y gran cantidad de vehículos.

PRONOSTICOS DEL SECTOR PRIVADO SOBRE LA SUBA SALARIAL DE 2007

Las empresas se ven venir el 15

Por Fernando Krakowiak

Una encuesta entre 149 compañías líderes determina que hasta el momento los sindicatos reclaman en promedio 16,6 puntos de aumento de haberes para el próximo año. Cerrarían más abajo.

Alejandro Elías



La puja por los aumentos salariales del próximo año ya empezó en varias grandes empresas.
Si fuera por ellas, los incrementos de haberes deberían quedar en 12,9 por ciento.

Las empresas con negociaciones salariales en marcha o con fecha de iniciación ya prevista aseguran que los sindicatos están reclamando un aumento promedio de 16,6 por ciento para el año próximo, pero afirman que sólo están dispuestas a otorgar 12,9 por ciento, en sintonía con la pauta fijada por el Gobierno. No obstante, cuando se les pregunta en cuánto creen que cerrará la negociación, la mayoría pronostica un incremento del 15 por ciento. El dato surge de una encuesta realizada a comienzos de este mes por la Sociedad de Estudios Laborales (SEL) a 149 compañías líderes del país con personal dentro de convenio.

En el primer trimestre se renovará casi el 40 por ciento de los convenios, lo que marcará la pauta efectiva para el resto de las negociaciones. Hasta el momento, el 22 por ciento de las firmas encuestadas (entre las que se encuentran las principales industrias, bancos y empresas de servicios, pero no las privatizadas) ya comenzó a negociar, mientras que un 15 por ciento aseguró que lo hará en el primer trimestre. Otro 9 por ciento se sentará a dialogar en el segundo y el 54 por ciento restante todavía no tiene una fecha prevista.

Este año las empresas acordaron un incremento promedio de 19 por ciento en los sueldos básicos y en muchos convenios se adicionaron sumas no remunerativas, u otros conceptos, que llevaron el aumento del costo salarial promedio del sector privado a cerca de 24 por ciento, según surge de lo declarado a la AFIP. Por lo tanto, si se confirma el pronóstico habría una desaceleración significativa en relación con los resultados de la ronda anterior.

La brecha entre los aumentos ofrecidos y lo reclamado por los gremios al comienzo de la negociación se ha venido achicando en los últimos dos años. En 2005 la diferencia registrada por la encuesta de SEL había sido de 20 puntos (10 contra 30 por ciento), a comienzos de este año se redujo a 8,7 puntos (13,1 vs. 21,8 por ciento) y ahora es sólo de 3,7 puntos, lo que permite vislumbrar mayores coincidencias entre la patronal y los trabajadores. No obstante, Julio Piumato, secretario de Derechos Humanos de la CGT, intentó relativizar las cifras que se manejan al advertir ayer que recién en marzo, con los números de la inflación del primer trimestre en la mano, se van a terminar de precisar los reclamos.

Pese a la reducción de la brecha inicial entre lo que ofrece una parte y lo que pide la otra, el 55 por ciento de las compañías encuestadas aseguró que las "demandas salariales sindicales" son uno de los mayores problemas que enfrentan. En segundo lugar quedó la "presión salarial del personal fuera de convenio", con un 44 por ciento, y en tercera y cuarta posición "la intervención del Estado en las relaciones laborales" y "la rigidez de la legislación laboral", ambas con 25 por ciento. Las respuestas superan el ciento por ciento porque los empresarios podían mencionar hasta tres opciones en orden de importancia.

Ernesto Kritz, director de SEL, aseguró a **Página/12** que "las demandas salariales siguen siendo un problema para las empresas porque el colchón que tenían se redujo mucho". Según el informe de su consultora, este año el costo laboral real aumentó 8 por ciento en promedio, siendo de 10 por ciento para los sectores productores de bienes y 6,6 por ciento para los proveedores de servicios.

Al ser consultadas sobre cómo impactará el aumento salarial en los precios, el 67 por ciento de las firmas aseguró que piensa absorber el incremento si la negociación se mantiene dentro de lo previsto y el 13 por ciento declaró que sólo va a transferir una parte menor a los precios de sus productos. Otro 14 por ciento dijo no saber qué hará y apenas el 6 por ciento de las compañías señaló que si aumentan los salarios lo compensará con un incremento de precios casi equivalente. Pese a lo declarado por la mayoría de las firmas, Kritz advirtió que "no parece tan seguro cómo evitarán que ello afecte la rentabilidad, sobre todo en los sectores de servicios, donde el margen posdevaluación es nulo".

Planta de reciclado

La empresa de envases Cabelma invertirá casi 32 millones de dólares en la construcción de la primera planta de reciclado de botellas PET en la Argentina, anunció ayer la Agencia Nacional de Desarrollo de Inversiones. La entidad que conduce la economista Beatriz Nofal informó que el proyecto "totaliza una inversión total de 31,6 millones de dólares para la instalación de una planta de reciclado de botellas PET en General Pacheco, Tigre, con tecnología de última generación". Cablema, la empresa que llevará adelante el emprendimiento, tiene medio siglo de trayectoria en la industria del envase y la tecnología que incorporará a su nueva planta es de origen italiano y suizo". "Se generará un total de 6100 empleos, de los cuales 100 serán en forma directa y otros 6000 puestos indirectos, distribuidos en una red nacional de 600 municipios, donde se instalarán plantas clasificadoras para la recolección y diferenciación de residuos".

ESTANCAMIENTO EN LA PRODUCCION ENERGETICA

Falta gas, pero se exporta

A pesar de la tendencia decreciente en la producción energética, las exportaciones del sector registraron un aumento del 7 por ciento en los primeros diez meses de este año en comparación con las de igual período del año pasado. Las de gas, en particular, fueron las que más crecieron. La oferta tuvo un comportamiento dispar. La generación eléctrica subió 7 puntos en el mismo lapso, pero la producción de gas lo hizo apenas 0,4 y la de petróleo cayó 1,6. La situación más complicada se evidencia en este último producto, que en septiembre cumplió 30 meses de caída interanual casi consecutiva.

"La emergencia energética se mantendrá por un período mínimo de dos a tres años", concluyó la consultora Investigaciones Económicas Sectoriales (IES), que recopiló los datos sobre producción, consumo interno, exportaciones y precios del sector. Al analizar lo que ocurre con el gas, se da la paradoja de que hay un estancamiento en la producción, una caída de la demanda y un incremento de las exportaciones. La primera subió 0,4, la segunda cayó 0,6 y la tercera trepó 7 por ciento. En esas condiciones, el negocio lo hacen las petroleras.

"La baja del consumo parece estar vinculada con la necesidad de acomodar su evolución a la de la escasa producción, lo que disminuye el uso de gas en las centrales eléctricas (reemplazándolo por el fuel oil), así como en las principales industrias (con cortes que obligaron también al uso de combustibles alternativos), factores a los que se suma el menor consumo de GNC", apuntó IES.

En lo referido a la producción de gas por empresa, la de Repsol YPF mostró un retroceso de 6,4 por ciento, agravando una tendencia que se remonta a 2004. De los grandes operadores, fue la única que tuvo caídas. En cambio, aumentaron las de Pan American Energy (8 por ciento), Total (7,5), Petrobras (3,7) y Pluspetrol (1,4). Más grave aún es el panorama en la producción de petróleo. La extracción de crudo retrocedió 1,6 por ciento y se encuentra en un nivel menor al de 1995. "Su decrecimiento es constante desde 1998, cuando había alcanzado el pico histórico", recordó IES.

"En el segmento petrolífero, si bien se han anunciado inversiones, están destinadas a optimizar la explotación de pozos existentes y sólo en escasa medida a nuevos pozos que permitan incrementar las reservas, y la misma situación se observa en el segmento gasífero", advirtió la consultora. La producción de Repsol YPF bajó 5,6 por ciento, la de Petrobras, 5,0, y la de Chevron, 12. En tanto, la de Pan American Energy subió 2,7.

En el mercado eléctrico, la generación creció 7 por ciento, en especial por la buena performance de la generación hídrica. La demanda, por su parte, experimentó una suba de 5,8. "El consumo de potencia tocó los 17.252 megavatios, muy cerca del record de 17.397 megavatios de julio, prácticamente al límite de la capacidad de generación: 18.000 megavatios", indicó IES. En el NEA y el NOA es donde más creció la demanda, 17 y 13 por ciento, por lo que allí aumenta el riesgo de cortes de energía.

CERRO A 3,08 PESOS Y HUBO OTRO RECORD BURSATIL

Con ayuda, el dólar subió un escalón

La mayor demanda de divisas hizo que la cotización del dólar escalara ayer un centavo, hasta 3,08 pesos para la venta en las casas de cambio. El segmento mayorista acompañó esa tendencia, y el cierre fue de 3,07 pesos, un centavo por encima del último viernes. En tanto, el mercado bursátil siguió de fiesta, con nuevos valores máximos.

Las acciones registraron un record. El índice MerVal se elevó 0,1 por ciento y finalizó en 2069,3 puntos. En lo que va del año, el indicador ya subió 33,4 por ciento. El volumen de negocios fue uno de los más bajos de las últimas semanas, de apenas 42 millones de pesos. En la city afirman que esa será la tónica que caracterizará al mercado bursátil durante las últimas jornadas del año, dada la mayor cautela de los gerentes de inversiones de los bancos ante el inminente cierre de los balances anuales.

Ayer, el Banco Central aprovechó la calma en el mercado cambiario para seguir acumulando reservas. Ya posee 31.577 millones de dólares, con un incremento de 77 millones respecto del último viernes. La semana pasada, los exportadores de cereales y la industria aceitera liquidaron 314,5 millones de dólares, lo que implicó un incremento de casi 30 por ciento en relación con la semana anterior de diciembre.

El contexto de mayor demanda de divisas por parte de empresas para pagar importaciones y otros compromisos tomados en el extranjero "podría ser aprovechado por el Banco Central para cerrar con un tipo de cambio algo más cerca de 3,10 pesos", suscribió un informe de la consultora ABC Cambios. Aun cuando lo lograra, ese resultado quedaría "lejos de lo que esperaban los expertos algunos meses atrás", agregó ABC, en referencia a que se aguardaba un dólar de 3,15 pesos para esta época del año.

Señor minorista: si compra bien y vende al mejor precio, GANAMOS TODOS.

Esta semana, en el Mercado Central. Precios mayoristas:

Pabellón 1 / Módulo	Producto Variedad	Calidad / Tamaño	Presentación	Precio	Volumen
36	TOMATE	COMERCIAL	20 K	$ 8	30

Pabellón 2 / Módulo	Producto Variedad	Calidad / Tamaño	Presentación	Precio	Volumen
54	BERENJENAS	COMERCIAL	10 K	$ 6	50
54	TOMATE	COMERCIAL	20 K	$ 11	58
50	UVA	SUPERIOR	12 K	$ 18	80
	UVA BLANCA	SUPERIOR	12 K	$ 12	80
47	MANDARINA	COMERCIAL	18 K	$ 6	50
48	DURAZNO	SUPERIOR	10 K	$ 17	100
37	BANANA NAC.	SUPERIOR	20 K	$ 14	500
38	MANZANAS	COMERCIAL	20 K	$ 22	50
25	TOMATE	COMERCIAL	18 K	$ 8	100
	TOMATE	SUPERIOR	18 K	$ 18	100
14	ZAPALLITO	COMERCIAL	25 K	$ 6	80
10	MELON	SUPERIOR	UNIDAD	$ 1,50	500
	MANGO	SUPERIOR	10 K	$ 10	50
9 11	MELON AMARILLO	SUPERIOR	15 K	$ 10	70

Pabellón 3 / Módulo	Producto Variedad	Calidad / Tamaño	Presentación	Precio	Volumen
47 49	ZANAHORIA	COMERCIAL	20 K	$ 15	300
31 33	TOMATE	COMERCIAL	20 K	$ 10	50
23	PAPA BCA	COMERCIAL	36 K	$ 13	600
18	MANZANA	COMERCIAL	20 K	$ 25	400
14	SANDIA	REDONDA	6 a 8 K	$ 2	300
50 52	MORRON ROJO	SUPERIOR	8 K	$ 20	200
	SANDIA	COMERCIAL	6 a 8 K	$ 1,8	300
51	MANZANA	COMERCIAL	20 K	$ 24	150
	TOMATE	COMERCIAL	20 K	$ 15	100
54	AJO	MEDIANO	COLA X 50	$ 3	50
	CIRUELAS	COMERCIAL	12 K	$ 18	27

Pabellón 4 / Módulo	Producto Variedad	Calidad / Tamaño	Presentación	Precio	Volumen
2 4 6	MELON	SUPERIOR	14 K	$ 15	300
	MANZANA	COMERCIAL	18 K	$ 22	400
9	TOMATE	COMERCIAL	18 K	$ 10	50
12 14	MANZANA	COMERCIAL	20 K	$ 20	100
23	ZUCCHINI	SUPERIOR	18 K	$ 8	100
	CHOCLO	SUPERIOR	14 K	$ 16	200
29 31	TOMATE	SUPERIOR	17 K	$ 12	200
48	MELON	SUPERIOR	14 K	$ 14	300
29 31	TOMATE	SUPERIOR	17 K	$ 16	300
46	KIWI	SUPERIOR	10 K	$ 38	300
33	POMELO	CHICO	18 K	$ 10	25
32	PERA	COMERCIAL	18 K	$ 20	35
51	TOMATE	CHICO	18 K	$ 10	120
52 54	MELON	COMERCIAL	13 K	$ 8	300
	SANDIA	GRANEL	14 K	$ 3	1000

Pabellón 5 / Módulo	Producto Variedad	Calidad / Tamaño	Presentación	Precio	Volumen
29 31	BERENJENAS	SUPERIOR	12 K	$ 7	80
50	MANZANA	SUPERIOR	19 K	$ 20	60
16	CIRUELAS	SUPERIOR	15 K	$ 10	60
18	BERENJENAS	COMERCIAL	15 K	$ 8	54
	TOMATE	SUPERIOR	18 K	$ 8	62
38	BANANA	COMERCIAL	22 K	$ 12	120
	ARVEJAS	COMERCIAL	12 K	$ 5	80
36	NARANJA	SUPERIOR	20 K	$ 14	120
	MANDARINA	SUPERIOR	20 K	$ 12	160
27	NARANJA	COMERCIAL	18 K	$ 7	100
	DURAZNO	COMERCIAL	16 K	$ 14	85

Pabellón 6 / Módulo	Producto Variedad	Calidad / Tamaño	Presentación	Precio	Volumen
52	UVA	SUPERIOR	18 K	$ 17	50
	DURAZNO	SUPERIOR	13 K	$ 18	30
48	BANANA NAC.	COMERCIAL	20 K	$ 15	70
46	NARANJA	COMERCIAL	20 K	$ 12	50
44	DURAZNO	COMERCIAL	12 K	$ 15	50
53	DURAZNO	COMERCIAL	12 K	$ 18	35
36	MANZANA	COMERCIAL	20 K	$ 25	50
34	CIRUELA	COMERCIAL	25 K	$ 20	98

Pabellón 7 / Módulo	Producto Variedad	Calidad / Tamaño	Presentación	Precio	Volumen
13 15	CIRUELA	COMERCIAL	20 K	$ 20	200
33	POMELO	COMERCIAL	20 K	$ 8	150
2	MELON	COMERCIAL	8 K	$ 13	500

Pabellón 8 / Módulo	Producto Variedad	Calidad / Tamaño	Presentación	Precio	Volumen
6	PAPA	COMERCIAL	38 K	$ 10	500
38	SANDIA	MEDIANA	GRANEL 8 K	$ 2	2000
40	MANZANA	COMERCIAL	20 K	$ 26	200
47	DAMASCO	COMERCIAL	10 K	$ 15	30
	CIRUELA	COMERCIAL	15 K	$ 15	40
	CIRUELA	SUPERIOR	15 K	$ 20	50

Pabellón 9 / Módulo	Producto Variedad	Calidad / Tamaño	Presentación	Precio	Volumen
5	BANANA NAC.	SUPERIOR	20 K	$ 16	1000
7	HIGO	SUPERIOR	2 K	$ 5	50
15	PELON BLANCO	SUPERIOR	15 K	$ 30	60
	DURAZNO	COMERCIAL	15 K	$ 14	45
16	MANZANA	COMERCIAL	20 K	$ 26	100
17	TOMATE PERITA	COMERCIAL	20 K	$ 18	120
24	MANZANA	COMERCIAL	20 K	$ 25	80
	CIRUELA	COMERCIAL	18 K	$ 18	100
23	AJO	CHICO	COLA X 50	$ 6	100
26	BATATA	COMERCIAL	18 K	$ 7	50
	TOMATE	COMERCIAL	18 K	$ 15	80
25	MELON	COMERCIAL	12 K	$ 15	100
	BERENJENA	COMERCIAL	10 K	$ 9	150
29	MELON	COMERCIAL	10 K	$ 12	220
32	DURAZNO	SUPERIOR	12 K	$ 22	180
	MANZANA	COMERCIAL	20 K	$ 26	300
34	TOMATE	COMERCIAL	20 K	$ 15	100
38	CEBOLLA	COMERCIAL	25 K	$ 5,75	100
40	UVA	SUPERIOR	12 K	$ 36	500
	DURAZNO	COMERCIAL	12 K	$ 27	50
42	ESPARRAGOS BCO.	SUPERIOR	10 K	$ 30	300
	MANGO	SUPERIOR	12 K	$ 18	700
46	NARANJA	COMERCIAL	18 K	$ 9	100
45	MELON	SUPERIOR	12 K	$ 22	400
	UVA BLANCA	SUPERIOR	12 K	$ 25	100
	UVA	SUPERIOR	12 K	$ 22	200
49	MANZANA	COMERCIAL	20 K	$ 26	50
	DURAZNO	SUPERIOR	12 K	$ 18	60
52	HIGO	SUPERIOR	2 K	$ 8	100
	UVA	SUPERIOR	14 K	$ 25	50
	CIRUELA	SUPERIOR	13 K	$ 22	80
51	CIRUELA RUBI	SUPERIOR	12 K	$ 18	50
	DURAZNO	COMERCIAL	15 K	$ 20	64
	MANZANA	COMERCIAL	20 K	$ 26	80

Pabellón 10 / Módulo	Producto Variedad	Calidad / Tamaño	Presentación	Precio	Volumen
20	MELON	COMERCIAL	15 K	$ 15	500
12	AJO	COMERCIAL	RISTRA X 100	$ 20	150
	AJO	GRANDE MEDIAN	RISTRA X 100	$ 27	100
21	BATATA	COMERCIAL	20 K	$ 7	30
24	CEBOLLON	COMERCIAL	26 K	$ 7	100
27	SANDIA	COMERCIAL	GRANEL	$ 1,50	200
36 38	SANDIA	COMERCIAL	GRANEL	$0,35	10000K
	MORRON ROJO	COMERCIAL	10 K	$ 15	200
39	TOMATE	COMERCIAL	18 K	$ 22	150
41	PERA	COMERCIAL	20 K	$ 30	80
	CIRUELA	COMERCIAL	15 K	$ 20	80
49	NARANJA	COMERCIAL	20 K	$ 12	90

Pabellón 11 / Módulo	Producto Variedad	Calidad / Tamaño	Presentación	Precio	Volumen
12	CEREZA	COMERCIAL	5 K	$ 17	120
	MELON	COMERCIAL	13 K	$ 15	80
15	MANZANA	COMERCIAL	20 K	$ 22	50
17	MANZANA	SUPERIOR	19 K	$ 26	100
	DAMASCO	SUPERIOR	15K	$ 25	70
25	MANZANA	SUPERIOR	15 K	$ 25	40
30	SANDIA	COMERCIAL	GRANEL	$ 0,32	300 K
	BERENJENA	SUPERIOR	10 K	$ 5	50
	TOMATE	COMERCIAL	20 K	$ 10	300
31	NARANJA	COMERCIAL	20 K	$ 14	100
32	HIGO	SUPERIOR	2 K	$ 9	170
	UVA	SUPERIOR	14 K	$ 20	100
46	UVA BLANCA	SUPERIOR	11 K	$ 20	50
	UVA NEGRA	SUPERIOR	11 K	$ 20	50
	CIRUELA	SUPERIOR	10 K	$ 18	50
33	MELON	SUPERIOR	10 K	$ 18	500
	CEREZA	SUPERIOR	5 K	$ 27	500
	DURAZNO	SUPERIOR	13 K	$ 26	50
36	MORRON	SUPERIOR	8 K	$ 25	300
38	CIRUELA	SUPERIOR	13 K	$ 26	50
42	TOMATE	SUPERIOR	18 K	$ 22	100
	MANZANA	SUPERIOR	20 K	$ 20	500
39	HIGO	COMERCIAL	4 K	$ 6	80
	UVA	SUPERIOR	10 K	$ 18	100
45	NARANJA	COMERCIAL	18 K	$ 14	200
47	SANDIA	COMERCIAL	GRANEL	$ 0,40	12000 K

Pabellón 12 / Módulo	Producto Variedad	Calidad / Tamaño	Presentación	Precio	Volumen
54	ZAPALLO CABUTIE	COMERCIAL	18 K	$ 12	50
53	NARANJA	COMERCIAL	18 K	$ 12	50
45	MANDARINA	COMERCIAL	18 K	$ 8	150

Libre 1 / Módulo	Producto Variedad	Calidad / Tamaño	Presentación	Precio	Volumen
25	DURAZNO	COMERCIAL	15 K	$ 12	130
	BERENJENAS	COMERCIAL	20 K	$ 6	70
	TOMATE	SUPERIOR	18 K	$ 16	50
	MANZANA	COMERCIAL	18 K	$ 12	50
1 3	MANDARINA	SUPERIOR	18 K	$ 10	70
	NARANJA	SUPERIOR	18 K	$ 10	70
	MELON	SUPERIOR	15 K	$ 8	40
26	TOMATE	COMERCIAL	12 K	$ 12	30

Libre 2 / Módulo	Producto Variedad	Calidad / Tamaño	Presentación	Precio	Volumen
1	NARANJA	SUPERIOR	18 K	$ 12	500
	MANDARINA	SUPERIOR	18 K	$ 10	100
2	TOMATE	SUPERIOR	18 K	$ 10	30
3 5	MELON	SUPERIOR	15 K	$ 10	500
8	BANANA	SUPERIOR	20 K	$ 15	30
14	TOMATE	SUPERIOR	18 K	$ 18	120

Libre 3 / Módulo	Producto Variedad	Calidad / Tamaño	Presentación	Precio	Volumen
9 11	NARANJA	SUPERIOR	18 K	$ 14	1200
	MANDARINA	SUPERIOR	18 K	$ 5	100
	POMELO	SUPERIOR	18 K	$ 5	120
24	DURAZNO	SUPERIOR	10 K	$ 13	150
	NARANJA	SUPERIOR	18 K	$ 12	400
5 7	TOMATE	SUPERIOR	18 K	$ 15	100
	BERENJENAS	SUPERIOR	14 K	$ 12	57

CORPORACION DEL MERCADO CENTRAL DE BUENOS AIRES

Secretaría de Comercio Interior
Ministerio de Economía y Producción
PRESIDENCIA DE LA NACION

El gasto en consumo de Buenos Aires cuadruplica al del Nordeste

Por Raúl Dellatorre

La fuerte disparidad interregional quedó reflejada en la encuesta de hogares del Indec 2004/2005. Una familia numerosa dedica el 52 por ciento de su presupuesto a comida, viajes y comunicaciones.

Télam



La falta de acceso al agua potable en el hogar afecta al 30 por ciento en el Nordeste.
Es uno de los indicadores más dramáticos de las necesidades básicas insatisfechas.

¿Cuánto gasta en promedio una familia para sus consumos mensuales? De acuerdo con los datos que recoge el Indec en su encuesta nacional de hogares, en el período 2004/2005 el presupuesto familiar promedió 1242 pesos. Lo notable es la gran disparidad entre diferentes regiones: mientras que en la Ciudad de Buenos Aires el promedio de gastos de consumo fue de 2113,45 pesos, en la región nordeste apenas alcanzó a 805,78 pesos. En ambos casos, vale subrayar, se trata de consumos promedio: es decir, no se están comparando grupos de hogares con diferencias extremas.

El grado de desigualdad regional es aún mayor considerando que el número de integrantes promedio por hogar es, en la Ciudad de Buenos Aires, inferior a tres personas, mientras que en el nordeste llega a cuatro. Otro dramático indicador de las condiciones desiguales está dado por la proporción de hogares sin acceso a red de agua corriente: mientras que en la Ciudad de Buenos Aires es una porción marginal (menos del tres por ciento), en el nordeste supera el 30 por ciento.

Tal cual comenta el Indec en la presentación del informe divulgado ayer, "la encuesta permite caracterizar las condiciones de vida de los hogares (...); asimismo, proporciona información para el cálculo de las ponderaciones del índice de precios al consumidor, para la actualización de las estructuras de las canastas de bienes y servicios (...) así como para el diseño de políticas públicas". Sin duda, de los resultados preliminares ya surgen unos cuantos datos que señalan que los criterios de bienestar son cada vez más difíciles de generalizar en una estructura económico-social tan diversa como la que existe en la geografía argentina. Otros datos que llaman la atención entre los indicadores socioeconómicos regionales son los siguientes:

◆ *Hogares con teléfono:* mientras el promedio nacional es del 75 por ciento (tres de cuatro hogares), en la región noroeste es menor al 46 por ciento. Es decir, son más los hogares que no tienen teléfono fijo que los que sí tienen.

◆ *Gastos medios de consumo mensual:* el gasto por hogar en la Capital Federal es más de dos veces y media el promedio en el nordeste (2113,45 contra 805,78 pesos). Pero, considerado por persona, al ser los hogares del noreste en promedio más numerosos, la proporción pasa a ser de 4 a 1 (812,90 contra 201,90 pesos por mes). También las regiones noroeste y Cuyo aparecen fuertemente relegadas en su relación con la Capital Federal, con consumos promedio por hogar de 869 y 1067 pesos, respectivamente, y medios por persona de 206,90 y 286,10 pesos.

En cuanto a la distribución del gasto familiar, la misma encuesta refleja que en el promedio nacional los hogares destinan el 33,4 por ciento a alimentos y bebidas, y 15,2 por ciento a transporte y comunicaciones. Pero en los hogares con cinco o más miembros, se destina el 37,7 por ciento del presupuesto familiar a alimentos y bebidas y el 14,8 por ciento a transporte y comunicaciones. Es decir, que sólo entre esos dos rubros le devoran el 52,5 por ciento de sus gastos.

En el promedio nacional, los otros rubros principales de gastos de consumo son los destinados a la propiedad, combustibles, agua y electricidad (10,8 por ciento), indumentaria y calzado (8,3), esparcimiento (8,2), salud (7,6), equipamiento y mantenimiento del hogar (7,2) y enseñanza (3,1). Otro dato a tener en cuenta: en el 67,5 por ciento de los hogares, las familias son propietarias de la vivienda que utilizan. El resto se reparte entre familias inquilinas (16 por ciento) y ocupantes a título gratuito de la vivienda (16,5 por ciento). En esta última definición se incluyen viviendas cedidas por préstamo o con permiso de los propietarios, familias que son propietarias de la vivienda pero no del terreno y aquellos otros que son ocupantes ilegales o sin permiso del dueño.

Crece la inversión

La inversión bruta interna fija (IBIF) acumuló un incremento de 168 por ciento durante los últimos 17 trimestres –al tercero de 2006–, según un informe difundido ayer por el Ministerio de Economía. "Es el crecimiento más pronunciado de los registrados en las salidas de las últimas cinco recesiones atravesadas por la Argentina y no difiere de lo ocurrido en países que recientemente pasaron por crisis de envergadura semejante", afirmó el Palacio de Hacienda. El trabajo señaló que "a nivel desagregado se aprecia que esta recuperación no sólo respondió a una mayor inversión en 'ladrillos', sino que también fue impulsada por la incorporación de maquinaria y equipo, particularmente afectada durante la crisis". "Dado el crecimiento acelerado que presenta la IBIF –prosigue el informe–, la incorporación de nuevo capital ya compensa holgadamente la amortización existente." En consecuencia, la recuperación "cuenta con importantes implicancias sobre las posibilidades de crecimiento a futuro, debido a que un mayor nivel de inversión repercute en un mayor stock de capital". Economía enfatizó que "el actual proceso expansivo viene siendo financiado exclusivamente con ahorro interno".

GESTIONES DE LTU, OTRA AEROLINEA DE BAJO COSTO

Un interesado en Air Madrid

La aerolínea alemana de bajo costo LTU manifestó ayer su interés en comprar Air Madrid, la compañía hispana de la misma categoría cuya actividad está suspendida desde el 15 de diciembre. Mientras se define la suerte de esta empresa, funcionarios del gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero tendrán que explicar ante el Congreso cuál fue su competencia en la crisis que dejó varados a miles de viajeros latinoamericanos.

Jürgen Marbach, gerente general de la compañía germana, conversará informalmente hoy en Madrid con autoridades de Air Madrid sobre la posibilidad de ingresar en ella. LTU estuvo también en serios problemas económicos hasta febrero pasado, cuando el dueño de otra aerolínea que opera bajo la modalidad de *low cost*, DBA, Has Rudolf Wöhrl, compró el 60 por ciento.

A la firma germana le interesa la conexión con los destinos de Latinoamérica que tejió Air Madrid durante sus tres años de operación, así como el hecho de que su flota esté integrada por Air Bus, lo que les permitiría a los alemanes mantener la homogeneidad del parque de aviones, con la consiguiente economía de costos.

Pedro Solbes, ministro de Economía español, confirmó ayer que el auxilio estatal a los viajeros que quedaron varados terminó definitivamente el 21 de diciembre. Hasta entonces, el Ministerio de Fomento logró transportar a unos 5400 viajeros, equivalentes al 20 por ciento de los que quedaron con los tickets aéreos y sin poder viajar.

La titular de esa cartera, Magdalena Alvarez, irá hoy al mediodía a un plenario de Diputados para explicar cuál fue la acción del Estado en este tema. La intención es responder a los cuestionamientos de la oposición, que le endilga al gobierno no haber hecho lo apropiado para evitar la crisis. La embestida proviene tanto de los representantes del Partido Popular, que capitalizaron públicamente el conflicto solidarizándose con los desairados, como de Izquierda Unida, que recrimina la falta de firmeza ante la inconducta de la compañía aérea.

CUOTA HILTON Y FISCALIZACION

Efecto del rebenque

La Oficina Nacional de Control Comercial Agropecuario (Oncca) aseguró que durante el 2006 aumentaron en más de un 150 por ciento las acciones de fiscalización. En su balance anual de gestión, la Oncca también destacó que durante este año se logró asignar la Cuota Hilton en tiempo y forma, "lo que determinó una fuerte baja en el nivel de conflictividad que caracterizó a las distribuciones anteriores".

"Las acciones de fiscalización, muchas en conjunto con la AFIP y gobiernos provinciales, aumentaron en un 150 por ciento y se han reiniciado los controles en el comercio de granos, implementando para ello un Registro de Molinos Harineros, operadores y depósitos de harina", indicó la Oncca. Como resultado de este incremento en la fiscalización, "la recaudación de la oficina creció sustancialmente a lo largo del año, pasando de 3,5 millones de pesos en 2003 a más de 21,5 millones tres años después". En este marco, el total de operadores sancionados alcanzó a los 1600 y el monto recaudado pasó de 400 mil pesos a 1,6 millón, señaló el balance anual.

En relación con la Cuota Hilton, la Oncca aseguró que las asignaciones en tiempo y forma determinaron que el valor "no bajara de los 10.000 dólares por tonelada, al poder graduar la industria los embarques y evitar depresiones en los precios, y además una importante baja en el nivel de conflictividad que caracterizó a distribuciones anteriores".

DEFINEN SUBAS DE LAS PREPAGAS

La hora del pinchazo

Las empresas de medicina prepaga darán a conocer entre mañana y el viernes su posición respecto del aumento de tarifas para 2007. Las dos cámaras que las agrupan, Ademp y Cimara, mantienen reuniones para resolver la cuestión. El Gobierno pretende que la suba de los abonos se limite a 6 por ciento, con la posibilidad de cobrar copagos por cada consulta médica y tratamientos ambulatorios de hasta 15 pesos. Las operadoras todavía no comprometieron una respuesta, aunque fuentes oficiales indicaron a *Página/12* que habría un acuerdo en esos términos.

A mediados de octubre, las prepagas anunciaron a sus afiliados que a partir del 1º de enero aplicarían subas de entre 18 y 23 por ciento. Felisa Miceli dijo que el Gobierno no lo iba a permitir y allí se abrió una instancia de negociaciones que deberá terminar esta semana.

El secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, y el superintendente de Servicios de Salud, Héctor Capaccioli, les plantearon a las empresas que el incremento en los abonos se limite a 6 por ciento, con una aplicación gradual de cuatro cuotas de 1,5. Además, las prepagas podrán cobrarles un "bono" a sus afiliados cada vez que sean atendidos, con un tope de 15 pesos, tal como ocurre en las obras sociales sindicales. Las compañías definirán su posición en las próximas 72 horas, según indicaron fuentes del sector.

VOTAN EN LA PROVINCIA EL PROYECTO QUE CREA UN REGIMEN PENAL JUVENIL

Fuero del Menor, polémica mayor

Principios constitucionales como acceder a un juicio justo, tener un defensor o ser informado sobre el delito que se le imputa, beneficios que hasta ahora sólo alcanzan a los adultos, corresponderán también a niños y jóvenes en conflicto con la ley si un proyecto que debe tratarse entre hoy y mañana es aprobado en el Senado bonaerense. El proyecto establece modificaciones en el sistema judicial de menores y crea mecanismos e instancias para el ejercicio pleno de sus garantías. La iniciativa, que cuenta con el respaldo de la oposición, ya tiene un presupuesto de 40 millones aprobado. La propuesta es resistida por diversos sectores sociales que ven en su texto repeticiones de la anquilosada Ley de Patronato.

Quienes impulsan el proyecto, enviado por el Poder Ejecutivo, aseguran que la creación del Fuero Penal Juvenil apunta a eliminar la vieja ley. Los legisladores oficialistas aseguran que la aprobación permitiría reglamentar la Ley de Protección de la Infancia, sancionada en 2005 y luego suspendida por la Suprema Corte bonaerense porque "la administración de Justicia no contaba con los recursos humanos y económicos para ejecutar la normativa". Al amparo de la vieja norma, el juez puede disponer a discreción la separación del niño de su familia cuando estuviera en situación de vulnerabilidad social.

Con la instauración del Fuero de Familia y el de Responsabilidad Penal, el juez ya no "amparará al niño que se encuentra en situación de emergencia o de abandono, sino que serán los centros de atención integral, a cargo del Poder Ejecutivo y distribuidos en todos los municipios, los que implementarán las medidas necesarias para resguardar al niño en el seno de la familia, como lo establece la nueva Ley de Minoridad", explicaron asesores de Adela Segarra, senadora kirchnerista y una de las impulsoras del proyecto.

En el caso del Fuero Responsabilidad Penal, que alcanzará a los jóvenes de entre 16 y 18 años, estará integrado por tribunales y juzgados de Responsabilidad Penal. También se crearán los juzgados de Garantías y Ministerio Público del Joven. De acuerdo con la normativa, el juez tiene la posibilidad de establecer la prisión preventiva del joven por 180 días y resolver al término del proceso su internación en un centro de detención especial, apartado de los mayores, y que reemplazará al actual orfanato o instituto de menores. La privación de la libertad será una decisión de carácter excepcional.

En el caso de los menores de edad, el proyecto de ley, en su artículo 63, ratifica el carácter inimputable de los niños y niñas menores de 16 años. Este punto es sobre el que se concentran las objeciones de diversas organizaciones sociales que reclaman un régimen especial para niños y niñas. El diputado nacional del ARI y presidente de la Fundación Sur, Emilio García Méndez, aseguró que esa afirmación se contradice con lo expuesto en el apartado posterior.

El artículo 64 del proyecto indica que "en casos de extrema gravedad, como ser homicidios o secuestros (...), el fiscal podrá requerir al juez de Garantías el dictado de una medida de seguridad restrictiva de libertad ambulatoria, en los términos previstos por la legislación de fondo", siempre en relación con chicos

Se vota en el Senado bonaerense un proyecto que crea un fuero específico para menores.

menores de 16 años. Para García Méndez, este artículo es una muestra de "todos los dispositivos con los que cuenta el proyecto que empujan al juez a utilizar la privación de libertad como una pena anticipada o como una forma de reforzar la política de control social. La legislación de fondo a la que alude la iniciativa es el artículo 1 del decreto 22.278, que habilita a los jueces a privar de la libertad cuando se encuentra en peligro su integridad moral o material del niño", sostuvo el legislador.

El Foro por los Derechos de la Niñez, la Adolescencia y la Juventud, integrada por diversas ONG, entre ellas la CTA y Casacidn, respaldan la iniciativa del gobernador Felipe Solá, pero coincidieron con las objeciones presentadas por el ARI. "Este proyecto es un triunfo porque garantiza un juicio justo para los jóvenes, en consonancia con lo dictado por la Convención Internacional de Derechos Humanos, pero esperamos que el gobernador vete el artículo 64 porque es inconstitucional", sostuvo Maguy Panno, del Foro. "Se da permanencia al concepto de abrigo, dispuesto por la Ley de Patronato, en la que más que proteger al niño se protege a la sociedad del niño", explicó.

Pecados de la carne, arsénico y encaje antiguo

El doctor Aldo Eynard, director del grupo de epidemiología ambiental de la UNC, nos habla de los riesgos en la alimentación, en una frenética carrera contra el espacio similar a la de Aquiles y la tortuga.



"La Argentina consume carne como los países ricos."

"El proceso de formación de los Andes deposita arsénico en las napas."

Por Leonardo Moledo

–Bueno, como usted verá, estamos en una situación de emergencia: tenemos apenas setenta líneas. Ni siquiera puedo hacer una introducción, como es costumbre en esta página.

–Deben ser las fiestas.

–En parte; se trata de un aviso inmenso, como usted puede ver, así que tengo que comprimir todo al máximo: ni introducción puedo poner. Usted es doctor en Medicina, profesor de Biología celular en la Universidad de Córdoba y dirige el grupo de epidemiología ambiental del cáncer. Cuénteme qué hace. Yo lo dejo hablar, y cada tanto interrumpo para que no queden tiradas tan largas. ¿Aceptado?

–Bueno, sí, ¿qué remedio me queda? Estudiamos la relación que existe entre el desarrollo de cáncer y la dieta o, mejor dicho, los hábitos culturales alimentarios. Argentina, en ese terreno, es curiosa, porque el elevado consumo de carne la acerca a los patrones del mundo desarrollado a pesar de no serlo. Además del tipo de comida que se consume, el modo de preparar los alimentos afecta los factores de riesgo. Nosotros hemos concluido que el desarrollo de una variedad de cáncer de colon o cáncer rectal tiene que ver con el alto consumo de carne roja y grasa. Digámoslo así: la carne, cuando está sometida a altas temperaturas de cocción, produce factores o compuestos (derivados de la grasa o de las proteínas) que se pueden tornar cancerígenos. Y en este punto me gustaría contar que en nuestro laboratorio hacemos un enfoque epidemiológico, y también enfoques patológicos y de biología celular: trabajamos con modelos tumorales en animales (que se aproximan bastante bien a lo que sucede en el ser humano): inoculamos cancerígenos químicos y el roedor produce un tumor que se asemeja al del hombre. Pero como eso todavía es un organismo extremadamente complejo, dentro de nuestro grupo hay algunos que trabajan en biología celular y molecular.

–Bueno, ¿y?

–El cáncer de colon nos indica que no es la carne en sí misma la causante de ese factor de riesgo. En realidad, tiene que ver con ese amor que tenemos por lo que se llama la costra tostada, en la que se generan productos cancerígenos, y también tiene que ver con el tipo de brasa o de leña que empleamos para hacer combustión. Por ejemplo, en la sierra cordobesa hacemos asado poniendo brasa de piña, que cuando se quema produce aproximadamente unos 10 a 12 factores cancerígenos volátiles con facilidad para introducirse dentro de la grasa de los alimentos y que a lo largo del tiempo se convierten en riesgosos.

–Ya vamos aproximadamente por la mitad: 36 líneas.

–Tratamos de identificar aquellos factores que son de naturaleza promotora y aquellos que son de naturaleza antipromotora para eludir los primeros y apoyarnos en los segundos. Y luego, estudiar modelos de patología experimental y de biología molecular para ver cómo funcionan trabajando. Otro tema que nos interesa es la contaminación con arsénico en el agua.

–Cambiamos de tema, de la carne al arsénico.

–Sí. El arsénico proviene de la conformación volcánica con la aparición de los Andes, que hace millones y millones de años vienen produciendo depósitos de arsénico en las napas de las que después el hombre saca el agua. El fenómeno del *hidro arsenisismo crónico regional endémico.*

–Vaya nombre. Prefiero arsénico y encaje antiguo.

–...es interesante desde el punto de vista social, aunque no es una patología de moda. Entonces lo que yo hago es coordinar un grupo de

> **Riesgo:** ***"Hemos concluido que el desarrollo de una variedad de cáncer tiene que ver con el alto consumo de carne roja y grasa".***

aproximadamente unos 12 investigadores, cada uno estudiando las cosas desde diferentes puntos de vista (biología molecular y celular, patología experimental, epidemiología) que actúan como solistas en la música de la investigación. Y mi tarea es convertirlos en una orquesta que afine en conjunto.

–¿Y afina?

–La epidemiología no logra entrar dentro de lo que es la ciencia molecular y carece de paladar negro. Pero esos también son sesgos culturales dentro de lo que es el ámbito de la investigación argentina: cuesta ponerlo dentro de los aspectos importantes que hay que encarar en la salud.

–Se terminó el espacio.

–Pero...

–Mire, yo sé que este apurón es un desastre (incluso para la salud), pero a cambio le prometo en año nuevo no comer grasa ni tomar arsénico.

–Quedaron muchas cosas que....

–Le prometo también volver sobre el asunto. Comprenda que es como una epidemia.

–Una epidemia de avisos. Esperemos que no sean cancerígenos.

–Sí.

Informe: Nicolás Olszevicki.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión:

Página/12

Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional libro "Un mundo sin periodistas", de H. Verbitsky: $ 10. Opcional DVD "La Navidad de Los Simpsons": $ 25. Opcional Agenda Psi: $ 10. Opcional revista "Fierro": $ 4. Opcional revista con CD "Héroes de la guitarra": $9.

UN CIRUJANO PLASTICO FUE HALLADO APUÑALADO EN SU CASA DE NUÑEZ

Un crimen con perfume a entrega

Jorge Guillamondegui, de 65 años, había sido cirujano plástico en el Hospital Pirovano. La casa no estaba revuelta. Sospechan que una amante lo entregó tras cobrar la venta de un inmueble.



Télam

La Policía Científica retira el cuerpo de Jorge Guillamondegui.
Su hijo lo descubrió ayer, tras buscarlo desde el sábado pasado.

Cramer al 3000, más precisamente en el primer piso de Cramer 3013, entre Quesada e Iberá. Ningún signo de desorden, nada que haga pensar en puertas o ventanas forzadas ni cerraduras violentadas, nada que llame la atención. A excepción del cuerpo del cirujano jubilado Jorge Guillamondegui, de 65 años, que aparecía caído de boca al costado de su cama, totalmente desnudo y con tres heridas punzantes en la nuca. Según los investigadores, el crimen ocurrió el viernes entre la tarde y la noche. Como una muletilla, los investigadores repiten que "no se descarta ninguna hipótesis". La que menos se descarta cree que lo mataron buscando el dinero de la venta de una propiedad y que quien lo mató era un conocido o entró de la mano de un conocido. Siguiendo esa hipótesis, la sospecha que menos se descarta se tiende sobre una novia de 25.

Guillamondegui había ejercido como cirujano plástico en el Hospital Pirovano durante dos décadas. Como jubilado, llevaba un buen pasar. Algunas versiones sostienen que estaba a cargo o era dueño de dos geriátricos. Otras, que era propietario de dos de los cuatro departamentos que se encuentran en el mismo edificio de Cramer 3013. Precisamente uno de ellos fue vendido hace poco tiempo y el dato es como adrenalina en el olfato de los investigadores. Guillamondegui estaba separado hacía varios años y tenía dos hijos. Uno de ellos, Oscar Federico, de 36 años, es quien descubrió el cuerpo de su padre. Lo había llamado desde el sábado y como no le contestaba, el lunes pasó por la casa.

Según fuentes de la investigación, los hijos no tenían las llaves y el único que contaba con un juego de copias era un amigo de la víctima, un tal Carlos, dueño de una playa de estacionamiento donde el cirujano dejaba su auto. "Habíamos arreglado en que íbamos a pasar la fiesta a Gualeguaychú. El último día que nos vimos fue el viernes pasado a la mañana, pero lo llamé el sábado y el domingo por teléfono y no lo encontré –aseguró Carlos–. A mí me extrañó porque estaban las ventanas abiertas. Entonces, pensé que Jorge estaba por el barrio y que lo iba a ver en cualquier momento, pero no fue así. Sólo yo tenía las llaves de su casa. Ni siquiera sus hijos."

Oscar, el hijo del cirujano, después de llamar por teléfono, ayer fue a la casa de su padre, tocó el timbre y como no contestaba fue hasta el estacionamiento, donde pidió las llaves a Carlos. Después se dirigió de vuelta a lo de su padre. Vio la ventana del frente del primer piso abierta y le llamó la atención, pero decidió entrar de todas formas. No encontró nada revuelto, pero cuando entró en la habitación encontró a su padre asesinado.

Los investigadores sospechan que en el crimen intervino alguna mujer. Según revelaron, Guillamondegui tenía una novia o una amante de alrededor de 25 años. Fuentes policiales sugirieron que tendría también por costumbre establecer citas de acompañantes por teléfono. Lo cierto es que quien haya ingresado a la vivienda lo hizo porque el cirujano le abrió la puerta. "Estamos investigando si franqueó el ingreso a alguien –dijo un investigador–, probablemente una mujer, o si alguien lo estaba esperando afuera y lo obligó a que le abriera la puerta. En el primer caso, esa mujer, en una distracción, puede haber abierto la puerta a uno o más hombres que mataron al cirujano."

Según los primeros datos visuales, Guillamondegui fue asesinado de tres puntazos en la nuca. Se encontraba totalmente desnudo, a un costado de la cama. En la casa no había ningún tipo de desorden. Los investigadores están tratando de detectar si la víctima tenía el dinero de la venta del inmueble guardado en su casa o depositado en un banco. Por ahora, sólo se puede hablar de un misterio con destellos en el fondo.

UN OBRERO ASFIXIADO EN UN DERRUMBE EN VILLA TESEI

Morir sepultado en una zanja

Un obrero que trabajaba en la instalación de cloacas en Villa Tesei murió ayer cuando una de las paredes del pozo de tres metros de profundidad en el que trabajaba se desmoronó. La tierra que cayó no sólo lo aplastó, sino que desprendió de su junta a un caño de la red de agua que pasa por el mismo lugar y en pocos minutos la excavación quedó desbordada de lodo.

Los bomberos buscaron durante más de cinco horas a la víctima, Carlos Serafín, en la extensa fosa de unos 12 metros, y recién pasadas las 17 encontraron su cuerpo sin vida bajo un metro de lodo. Según quienes trabajaron en el lugar, la tarea se complicó por la gran cantidad de agua estancada.

Pese a lo que indicaban las primeras informaciones, los rescatistas daban por descontado que Serafín había fallecido en el accidente, ya que la inundación del pozo hacía imposible que sobreviviera pasados los primeros minutos.

El jefe del cuerpo de bomberos de Hurlingham, Gustavo Busilachi, afirmó que "el caño que se desprendió era de 350 milímetros de diámetro, transportaba una masa importante de agua, por lo que en tres minutos llenó la fosa e impidió el rescate de la víctima".

Serafín, de 37 años, trabajaba en el pozo cuando pasadas las 11 el peso de una de las máquinas que se utilizaban en la obra y que pasó a un costado de la excavación produjo el derrumbe de una de las paredes de la fosa. La tierra lo aplastó y le impidió escapar, algo que sí logró uno de sus compañeros, que resultó ileso.

El agua que empezó a salir a borbotones del caño roto llenó rápidamente la excavación, ubicada en Mariano Acha al 700, y empezó a desbordar. Minutos después se dispuso la utilización de bombas extractoras, con el fin de vaciar el pozo, pero pasaron varias horas antes de lograr el objetivo.

La víctima y sus compañeros se encontraban trabajando para la empresa Iecsa SA, que hace 15 días había comenzado este tramo de las obras. Las fosas de este tipo se pueden observar en varias cuadras del barrio de Villa Tesei, donde ocurrió el accidente, ya que allí se lleva adelante un plan de expansión cloacal.

A raíz de la avería, la empresa AySA cortó el suministro de agua a unos 7 mil usuarios de la zona delimitada por las calles Camargo, avenida Vergara, Lerma, Arroyo Morón y el Acceso Oeste.

Papá Noel de campana

"Jo jo jo" podría haber dicho, pero no. En este caso en particular, Papá Noel estaba para hacer "ding dong". Disfrazado de Santa Claus, hacía de campana mientras sus cinco compañeros, entre ellos al menos una mujer, se dedicaban a vaciar de electrodomésticos al local de la firma Garbarino ubicado en Santa Fe y Uriburu. Después de cargarlos en una camioneta, sin renos, escaparon con computadoras, plasmas y televisores. Ocurrió el sábado a la noche.

Una bala perdida

Una adolescente de 14 años que había sido alcanzada en la cabeza por una bala perdida, que ingresó en su casa por una ventana, en medio de los festejos navideños, en Lomas de Zamora, falleció ayer en el Hospital Evita de Lanús. La chica había sido internada con un grave daño cerebral y falleció tras 30 horas de agonía.

Choque de colectivos

Un choque entre dos colectivos, en el barrio de Balvanera, dejó un saldo de 28 heridos. Uno de los pasajeros afectados estaba pagando el pasaje cuando se produjo el accidente, y como consecuencia cayó al pavimento y quedó atrapado abajo del colectivo, de donde fue rescatado por los bomberos. Los micros de las líneas 32 y 103 se embistieron en la esquina de 24 de Noviembre y Moreno.

Trabajadores diplomados

Más de ocho mil trabajadores de edificios recibieron sus diplomas tras recibirse en las carreras que el sindicato Suterh ofrece en sus establecimientos educativos. Los egresados recibieron sus distinciones en el teatro del Colegio La Salle y en el Teatro Hebraica. En ambas ceremonias estuvieron las máximas autoridades del gremio, Víctor Santa María y José Francisco Santa María.

EL INGLES ES EL ELEGIDO POR LA GRAN MAYORIA

Los idiomas de los argentinos

Una encuesta revela que la mitad de la gente sabe otro idioma. El portugués está segundo y el guaraní se ubicó en el quinto puesto.



El 85 por ciento de los que saben otro idioma eligió el inglés.
La encuesta averiguó también cuánta gente hizo cursos.

El inglés se ha consolidado, por amplio margen, como el idioma extranjero más estudiado por los argentinos: lo aprendieron casi nueve de cada diez personas que tienen conocimientos de una segunda lengua. Lo sigue de lejos el portugués (8,3 por ciento), que desplazó al francés y al italiano gracias a la cada vez mayor vigencia del Mercosur. Los datos son parte del resultado de la encuesta de consumos culturales, organizada por la Secretaría de Medios de Comunicación de la Nación, que arroja un dato sorprendente: en el quinto lugar aparece el idioma guaraní (3,7 por ciento), si se puede llamar extranjera a esa lengua que se hablaba en la región desde mucho antes que el español. Y mientras la mayoría de los que aprendieron inglés lo han hecho en el sistema educativo formal (el 64,4 por ciento), la totalidad de los que saben hablar guaraní asimiló el idioma en su casa, con su propia familia.

Para Luis Alberto Quevedo, investigador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), este estudio –del cual fue uno de los directores– es la base para la generación de políticas públicas. "Se descubrió que el guaraní, por ejemplo, tiene una fuerte presencia en el nordeste del país. Si recordamos el relevamiento realizado por el Ministerio de Educación, éste indicaba que una de las demandas globales de esta región es tener el guaraní como segundo idioma. Esta información tiene que servir de sustento para tomar ciertas decisiones políticas", destacó.

El relevamiento se inició en abril de 2006 y comprendió la realización de 3051 encuestas a personas de ambos sexos, de entre 12 y 70 años, de distintos puntos del país. En ella se preguntó, entre otros cosas, sobre sus conocimientos de idiomas extranjeros. El resultado fue que el 49,5 por ciento de los entrevistados dice tener algún grado de conocimiento de, al menos, otro idioma.

El inglés ocupa, con el 85,6 por ciento, el primer lugar en el ranking de idiomas extranjeros conocidos por los argentinos. Luego le sigue, con un amplio margen de diferencia, el portugués. Sólo el 8,3 por ciento de los encuestados indicaron que saben este idioma. Según el informe, "la cercanía con Brasil y la fuerte vinculación económico-comercial de los últimos años han impulsado al portugués como la segunda lengua de mayor conocimiento en el país", explicó Quevedo.

Estos datos dan cuentan de lo importante que es para la sociedad aprender una segunda lengua. "Este fenómeno tiene dos dimensiones. Por un lado, la valoración social del individuo, aun si pertenece a sectores populares. Si uno le pregunta a cualquier madre qué quiere para su hijo, ésta responde que estudie inglés y computación", explicó Quevedo. "Por otro lado, está la cuestión de cómo aprender. Si accede a la enseñanza a partir de políticas públicas de equidad implementadas por el Estado o elige la oferta del mercado, donde sólo llegan aquellos que cuentan con los recursos económicos y el apoyo de su familia", agregó.

La mayoría de los encuestados que dijeron saber inglés adquirieron los conocimientos sobre la lengua en la escuela. Esta situación alcanza al 64,4 por ciento. En cambio, el 21,6 por ciento dijo que asistió a clases paticulares y el 14 por ciento pagó clases en un instituto privado. En el primer grupo prevalecen los adolescentes de 12 a 17 años; en el segundo, los mayores de 50 años, y en el tercero, la franja de 35 a 49 años.

De los otros idiomas, la mayoría de los que aprenden francés lo hacen en la escuela. En cambio, entre los que saben protugués e italiano prevalecen los que aprendieron con su familia. Como por ahora no hay institutos de enseñanza de guaraní, la totalidad de los que saben ese idioma lo adquirieron en su casa.

En su autopercepción del nivel del saber que tienen sobre el idioma, un amplio espectro de entrevistados dijo tener un nivel de medio a bajo de la lengua. Con respecto a los 1292 personas que saben inglés, el 38,3 por ciento adujo tener un nivel bajo, el 46 por ciento, medio, y el 15,4 por ciento señaló tener un nivel alto.

Entre los que conocen otro idioma están también los que saben dos, tres y hasta cuatro o cinco, que los hay y fueron hallados por los encuestadores. Si los que saben un idioma son el 87,3 por ciento del total, los que dominan dos representan el 10,5 por ciento. Entre éstos, la mayoría optó por el inglés y el francés (32,6 por ciento), seguidos por los que saben inglés e italiano (29,9 por ciento) e inglés y portugués (26,8 por ciento) De este grupo, son mayoría los que tienen entre 35 y 49 años. La encuesta también indagó si la población realizó cursos durante este año. Sólo el 22,9 informó que realizó alguna actividad de ese tipo. Los que concentraron mayor interés fueron los cursos relacionados con lo laboral, elegidos por el 45 por ciento: la mayoría de este grupo son hombres, jóvenes de 18 a 34 años, de nivel socioeconómico bajo. En tanto, el 30,4 por ciento hizo cursos relacionados con la cultura y la recreación. En ese sector se destacan por número las mujeres y los adolescentes de 12 a 17 años. Pero el 7,7 por ciento de la gente que hizo este tipo de estudios no se conformó con uno e hizo los dos tipos de cursos.

Entre los relacionados con lo laboral, la mayoría se volcó por los cursos de especialización de su carrera o profesión (37,8 por ciento), de computación (21,5) y de idiomas (19,8 por ciento). Los vinculados con el placer y la cultura tienen en primer lugar a las clases de yoga (26,6 por ciento), artesanías y manualidades (20,7 por ciento), música (17,7 por ciento), teatro (8,39) y artes plásticas (7,8). En todos los casos (salvo los que aprendieron manualidades y artesanías) la mayoría optó por cursos pagos.

Informe: Elisabet Contrera

Speaking english

Idiomas extranjeros que conoce

Inglés	85,6%
Portugués	8,3%
Francés	7,6%
Italiano	6,9%
Guaraní	3,7%
Alemán	1,8%
Otros	1,4%

Base, 1510 casos (los que conocen algún otro idioma).

Cursos de capacitación

Cursos realizados en el último año relacionados con lo laboral

Especialización de carreras/profesión	37,8%
Computación	21,5%
Idiomas	19,8%
Mecánica/Técnica	5,8%
Corte y confección	2,2%
Peluquería	1,9%
Otros	15,9%

Base, 698 casos (los que realizaron algún tipo de curso).

Entre el arte y el placer

Cursos realizados en el último año Placer - Cultura - Recreación

Gimnasia/Yoga	26,6%
Manualidades/Artesanías	20,7%
Música	17,8%
Teatro	8,3%
Artes plásticas	7,8%
Actividades culturales	7,5%
Danzas	7,1%
Cocina	7,0%
Otros	18,3%

Base, 698 casos (los que realizaron algún tipo de curso).

INTERCAMBIO CON ESTUDIANTES CHINOS

De Beijing a Buenos Aires

El desconocimiento del castellano por parte de los ciudadanos chinos que recorren Argentina está en franco descenso. Los intercambios estudiantiles con personas de esa nacionalidad que llegan al país a estudiar español se extendieron en los últimos años y sólo en el Centro de Idiomas de la Facultad de Agronomía de la UBA realizarán sus estudios entre este año y el próximo más de 60 alumnos provenientes del país asiático.

En una reunión encabezada por el embajador de China en Argentina, Zhang Duo y funcionarios de Agronomía se realizó el balance de los programas de intercambio y los cursos del milenario idioma que, tras dos años de desarrollo, cuenta con cerca de 900 inscriptos entre argentinos interesados en esa lengua, inmigrantes chinos y los integrantes del programa de intercambio.

"Por fin Argentina se empieza a interesar en nuestro idioma. En la actualidad hay 100 mil estudiantes extranjeros estudiando el idioma en China y dos mil de ellos son argentinos. No se perdieron de participar de esta tendencia mundial", remarcó Duo en el encuentro. La apertura económica que experimentó el país oriental en los últimos años generó un marcado interés en el ingreso al gigantesco mercado de esa nación, la más poblada del mundo.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIOS Y FORESTALES

LLAMADO A CONCURSO

Llamase a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir los siguientes cargos de PROFESORES ORDINARIOS en esta Unidad Académica. Resolución C.A. N° 162/06

DEPARTAMENTO de AMBIENTE y RECURSOS NATURALES

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION	NUMERO de CARGOS
Agroecología	Profesor Titular	Semi Exclusiva	1
Terapéutica Vegetal	Profesor Adjunto	Semi Exclusiva	1
Mejoramiento Genético Forestal	Profesor Adjunto	Simple	1

DEPARTAMENTO de CIENCIAS BIOLOGICAS

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION	NUMERO de CARGOS
Microbiología Agrícola	Profesor Titular	Exclusiva	1

DEPARTAMENTO de CIENCIAS EXACTAS

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION	NUMERO de CARGOS
Cálculo Estadístico y Biometría	Profesor Titular	Exclusiva	1
Biometría Forestal	Profesor Titular	Semi Exclusiva	1
Química General e Inorgánica	Profesor Titular	Semi Exclusiva	1
Física	Profesor Adjunto	Exclusiva	2
Física	Profesor Adjunto	Simple	1
Matemática	Profesor Adjunto	Simple	1
Química Orgánica	Profesor Adjunto	Simple	1

DEPARTAMENTO de DESARROLLO RURAL

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION	NUMERO de CARGOS
Administración Agraria	Profesor Titular	Exclusiva	1
Administración Agraria	Profesor Adjunto	Simple	1
Extensión Agropecuaria	Profesor Titular	Semi Exclusiva	1
Extensión Agropecuaria	Profesor Adjunto	Exclusiva	1
Economía y Legislación Forestal	Profesor Titular	Simple	1
Sociología Agrícola	Profesor Adjunto	Semi Exclusiva	1
Economía y Legislación Forestal	Profesor Adjunto	Simple	1
Sistemas de Producción	Profesor Adjunto	Simple	1

DEPARTAMENTO de INGENIERIA AGRICOLA y FORESTAL

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION	NUMERO de CARGOS
Agroindustrias	Profesor Titular	Semi Exclusiva	1
Riego y Drenaje	Profesor Adjunto	Exclusiva	1
Construcciones Rurales	Profesor Adjunto	Semi Exclusiva	1
Industrias Forestales I	Profesor Adjunto	Simple	1
Planeamiento y Diseño del Paisaje	Profesor Adjunto	Simple	1

DEPARTAMENTO de TECNOLOGIA AGROPECUARIA y FORESTAL

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION	NUMERO de CARGOS
Poligástricos	Profesor Titular	Simple	1
Poligástricos	Profesor Adjunto	Exclusiva	1
Introducción a la Producción Animal	Profesor Adjunto	Semi Exclusiva	1
Horticultura	Profesor Adjunto	Semi Exclusiva	1

SECRETARIA de ASUNTOS ACADEMICOS

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION	NUMERO de CARGOS
Ingles	Profesor Adjunto	Simple	1

INFORMES e INSCRIPCION: desde el 1° de Marzo al 16 de Abril de 2007
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y FORESTALES
Calle 60 y 119 de la Ciudad de La Plata en el horario de 08,00 a 12,00 de lunes a viernes.
TELEFONO: (0221) 4236758 Interno: 413
DEPARTAMENTO DE CONCURSOS

LLAMADO A CONCURSO

Llamase a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir los siguientes cargos de AUXILIARES DOCENTES en esta Unidad Académica. Resolución C.A. N° 163/06

DEPARTAMENTO de AMBIENTE y RECURSOS NATURALES

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION	NUMERO de CARGOS
2° año Climatología y Fenología Agrícola	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	3
	Jefe de T.Prácticos	Simple	2
	Ayte.Diplomado	Simple	1
Agroecología	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Simple	2
Edafología	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	2
Manejo y Conservación de Suelos	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
Introducción al Mejoramiento Genético	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	2
	Ayte.Diplomado	Simple	3
Terapéutica Vegetal	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	2
	Ayte,Diplomado	Simple	2
Protección Forestal	Jefe de T.Prácticos	Simple	2
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	2
Mejoramiento Genético Forestal	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
Manejo de Cuencas Hidrográficas	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
	Ayte,Diplomado	Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	1
Ecología Forestal	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Simple	1

DEPARTAMENTO de CIENCIAS BILOGICAS

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION	NUMERO de CARGOS
1°año Morfología Vegetal	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	2
2° año Dendrología	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte,Diplomado	Simple	2
2° año Zoología Agrícola	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	2
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	3
	Ayte.Diplomado	Simple	3
2° año Microbiología Agrícola	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	2
	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	2
Fisiología Vegetal	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	4
	Ayte.Diplomado	Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	2
	Ayte.Diplomado	Simple	1
2°año Genética	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Simple	3
Fitopatología	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	2
	Ayte.Diplomado	Exclusiva	2
1° año Sistemática Vegetal	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	5
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1

DEPARTAMENTO de CIENCIAS EXACTAS

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION	NUMERO de CARGOS
Biometría Forestal	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	2
2° año Análisis Químico	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	2
	AyteDiplomado	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	3
2°año Bioquímica y Fitoquímica	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	4
	Ayte.Diplomado	Simple	1
2° año Cálculo Estadístico y Biometría	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	2
1° año Física	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	2
1° año Matemática	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	3
	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Simple	6
1° año Química General e Inorgánica	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	2
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	4
1° año Química Orgánica	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	2
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	5
Optativa Computación I y II	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	2

DEPARTAMENTO de DESARROLLO RURAL

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION	NUMERO de CARGOS
Optativa Sociología Agrícola	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
Socioeconomía I y II	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	3
	Jefe de T.Prácticos	Simple	2
	Ayte.Diplomado	Exclusiva	1
	Ayte.,Diplomado	Simple	1
Economía y Legislación Forestal	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
1° año Introducción a las Ciencias Agrarias y Forestales	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	2
	Ayte.Diplomado	Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	2
	Ayte.Diplomado	Simple	2
Administración Agraria	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	2
	Jefe de T.Prácticos	Simple	2
	Ayte.Diplomado	Simple	3
Extensión Agropecuaria	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	2
Ordenación Forestal	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Simple	1

DEPARTAMENTO de INGENIERIA AGRICOLA y FORESTAL

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION	NUMERO de CARGOS
Riego y Drenaje	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	2
2° año Topografía	Jefe de T.Prácticos	Simple	3
	Ayte.Diplomado	Simple	5
Silotecnología	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
Industrias Forestales I	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	1
Planeamiento y Diseño Del Paisaje	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Simple	3
Agroindustrias	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	2
	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	1
Mecanización (Tracción y Labranza)	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
Mecanización Agraria	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	2
Mecánica Aplicada	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	2
	Ayte.Diplomado	Simple	1
Industrias Forestales II	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
Ayte.Diplomado		Simple	1
Aprovechamiento Forestal	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
Optativa Construcciones Rurales	Jefe de T.Prácticos	Simple	2

DEPARTAMENTO de TECNOLOGIA AGROPECUARIA y FORESTAL

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION	NUMERO de CARGOS
Introducción a la Dasonomía	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	1
Fruticultura	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	2
	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Simple	2
Cerealicultura	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	2
	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	2
2° año Introducción a la Producción Animal	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	2
Forrajicultura y Praticultura	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	2
	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	1
Oleaginosas y Cultivos Regionales	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	2
	Jefe de T. Prácticos	Semi Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	1
Silvicultura	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	1
	Ayte.Diplomado	Simple	1
Monogátricos	Jefe de T.Prácticos	Semi Exclusiva	3
	Ayte.Diplomado	Simple	2
Horticultura	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	2
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	3
Poligástricos	Jefe de T.Prácticos	Exclusiva	1
	Jefe de T.Prácticos	Simple	2
	Ayte.Diplomado	Semi Exclusiva	1
	Ayte.Diplomado	Simple	1

SECRETARIA de ASUNTOS ACADEMICOS

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION	NUMERO de CARGOS
Optativa - Ingles	Jefe de T.Prácticos	Simple	1

INFORMES E INSCRIPCION: desde el 1° al 21 de Marzo de 2007 para la inscripción de aspirantes a Jefes de Trabajos Prácticos y Ayudantes Diplomados Ordinarios en Asignaturas de 1° y 2° año; y del 22 de Marzo al 16 de Abril de 2007 en Asignaturas de 3°, 4°, 5° año y Asignaturas Optativas.
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y FORESTALES
Calle 60 y 119 de la Ciudad de La Plata, en el horario de 08,00 a 12,00 de lunes a viernes.
TELEFONO: (0221) 4236758 Interno: 413
DEPARTAMENTO DE CONCURSOS

La familia pretendía un lugar especial en la Escuela Militar para el ánfora del dictador, pero el general Oscar Izurieta contestó que no quería recuerdos que provoquen divisiones en el ejército. Los Pinochet le ofrecieron otras dos alternativas y otra vez recibieron la negativa de Izurieta.

AFP



El cadáver de Pinochet fue reducido a cenizas. El ejército ofreció vaciarlas en una ruta.

La familia de Pinocho quería que le dieran un lugar destacado en un cuartel o catedral. No pasará.

El jefe del ejército chileno no quiere honrar el polvo del dictador Pinochet

Los restos del dictador Augusto Pinochet no son bienvenidos en el ejército chileno. Así lo determinó el jefe de esa institución, general Oscar Izurieta, quien rechazó un pedido de la familia de Pinochet para que sus cenizas quedaran en un ánfora en un sitio de honor en la Escuela Militar del Libertador Bernardo O'Higgins. Los Pinochet no quedaron conformes con la respuesta y le plantearon a Izurieta otras dos alternativas, que también fueron rechazadas. En tanto, se dio a conocer una carta póstuma del ex dictador, entregada hace dos años a su fundación y en la que afirmó que volvería a encabezar un golpe de Estado pero "con mayor sabiduría". Además se supo a través de una investigación de la policía civil que su fortuna provendría de comisiones por compras de armamento.

El primer pedido presentado a Izurieta pretendía cumplir el anhelado sueño de Pinochet: permanecer en un sitio de honor en la Escuela Militar. Pero según el comandante en jefe, mantener las cenizas en ese lugar marcaría para siempre a la escuela de formación de oficiales. Era seguro, además, que el lugar comenzaría a ser foco de ataques directos o verbales de los detractores del ex dictador o de actos y celebraciones de sus partidarios. Todo ello avivaría las pasiones, teniendo a los cadetes como "el jamón del sandwich".

La viuda de Pinochet, Lucía Hiriart, y sus hijos presentaron entonces una segunda alternativa: que las cenizas quedaran en la catedral castrense. Izurieta respondió que si bien eso debían resolverlo las autoridades del recinto religioso, él tampoco estaba de acuerdo, porque al igual que en la anterior alternativa había un alto riesgo de ataques y manifestaciones de apoyo. Los Pinochet recurrieron entonces a los responsables de la catedral, quienes le pasaron la pelota nuevamente a Izurieta al afirmar que allí se hace lo que establece el ejército y que ya sabían que el comandante en jefe no estaba de acuerdo.

Ya bastante molesta con las reiteradas negativas, la familia Pinochet hizo un tercer pedido: que los restos del ex dictador fueran mantenidos en un regimiento en el cual éste hubiese servido o mandado. Izurieta volvió a negarse. Entonces el jefe del ejército hizo su oferta: la institución estaría dispuesta a esparcir las cenizas del ex comandante en jefe en la Carretera Austral, que se identifica como una obra suya. Para ello el ejército pondría a disposición toda la logística y organización. Pero la familia Pinochet afirmó no querer deshacerse para siempre de las cenizas. De esta manera, optaron por mantener la vasija en su parcela de Los Boldos, un lugar muy querido por el ex dictador.

La familia dijo estar "dolida" porque consideraron que el ejército le dio un pésimo trato a la figura del ex dictador, siendo que la institución "le debía muchas de sus glorias". A pesar de esta tensión, fuentes castrenses informaron que el ejército mantendrá un apoyo de carácter administrativo a Lucía Hiriart, que incluye un chofer y un mayordomo, a los que se suma la seguridad en Los Boldos para resguardar las cenizas. Las medidas ya fueron autorizadas por el Ministerio de Defensa.

Por otro lado, se reveló que la fortuna del ex dictador provendría de las comisiones por la compra de tanques Leopard, del proyecto del cohete Rayo y de aviones Mirage comprados por la Fuerza Aérea de Chile, según el último informe de la Brigada Investigadora de Lavado de Activos de la policía civil (Brilac). El documento, de algo más de 400 páginas, difundido por el sitio de internet *El Mostrador*, detalló el mecanismo de Pinochet para utilizar a sus asistentes más cercanos con el objetivo de desviar patrimonio público hacia sus cuentas personales.

Según estableció la Brilac, gran parte de los cerca de 27 millones de dólares que depositó Pinochet en bancos extranjeros provendrían de los llamados gastos reservados destinados a la comandancia en jefe y de la llamada Casa Militar, el círculo de uniformados más cercano al ex dictador. En el desvío de fondos fiscales habrían participado sus secretarios personales Guillermo Garín, Jorge Ballerino, Ramón Castro, José Miguel Latorre (fallecido) y Juan Ricardo Mc Lean, entre otros.

PUBLICARAN LOS INFORMES MILITARES SOBRE DD.HH.

Uruguay ya tiene su Nunca Más

El gobierno uruguayo dijo ayer nunca más. Tabaré Vázquez firmó un decreto que establece que todos los 19 de junio será el día del Nunca Más. Coincidiendo con el feriado por el nacimiento de José Artigas, en esta fecha se recordarán también las violaciones de los derechos humanos cometidas durante la última dictadura. "Conmemoraremos el nacimiento de nuestro prócer y servirá para asumir ante él y ante todos los uruguayos que nunca más en nuestro país se levantará un hermano contra otro hermano", explicó Vázquez. El presidente también aprovechó la ocasión para oficializar el fin de la búsqueda de los restos de los más de 200 desaparecidos que dejaron los doce años de gobierno militar.

El decreto del Nunca Más, como ya se lo conoce en Montevideo, también estableció la creación de una comisión permanente para seguir investigando sobre las personas que desaparecieron durante la dictadura que finalizó en 1985. Esta comisión podrá actuar fuera del país, en coordinación con organismos de los países de la región. Además, el decreto ordena la publicación de los informes entregados al Poder Ejecutivo por las cúpulas de las Fuerzas Armadas sobre las violaciones de derechos humanos. Estos documentos estaban siendo demandados por los organismos de derechos humanos. También se publicarán las conclusiones finales del equipo de antropólogos que realizó la búsqueda de los restos de las víctimas de la dictadura y encontró los primeros dos cadáveres de desaparecidos.

El lunes 18, el presidente uruguayo había adelantado la firma del decreto y el fin de las excavaciones que buscaban restos o señales de los cuerpos de los desaparecidos. "Queremos dar paso al camino de la reconciliación de la sociedad uruguaya", había afirmado. Este mensaje fue interpretado por parte del oficialismo como un punto final enmascarado. Por eso, algunos sectores de su coalición, el Frente Amplio (FA), defensores de derechos humanos y la dirección de la principal central sindical del país y una de las bases sociales más importante de su gobierno, la PIT-CNT, decidieron rechazar abiertamente la decisión de Vázquez. "La reconciliación no se decreta", cuestionó Luis Cuesta, integrante de la Asociación de Familiares de Detenidos-Desaparecidos. "El nunca más no es algo que se declare o se recuerde un día", agregó el dirigente de la gremial oficialista, Luis Puig.

La oposición fue tan fuerte que Vázquez dedicó la mayor parte de su discurso de ayer a desmentir estos temores. "Lejos de cerrar un capítulo, el gobierno está adquiriendo ante la ciudadanía la responsabilidad de continuar sus esfuerzos", aseguró frente a todo su gabinete y a 69 legisladores del FA. "Este decreto no significa poner punto final a las investigaciones ni implica borrar el pasado", agregó el mandatario.

Para demostrar su compromiso, Vázquez volvió a prometer que investigará lo que sucedió con los uruguayos desaparecidos en el exterior, principalmente en los países vecinos, como Argentina, Brasil, Chile y Paraguay. Un primer paso fue la extradición de un grupo de militares retirados a la Argentina a principios de mes por la causa que investiga las violaciones de derechos humanos dentro del centro clandestino Automotores Orletti, lugar por donde, se sabe, pasaron muchos uruguayos.

A pesar de estas salvedades, Vázquez reafirmó su intensión de dirigir el país hacia la conciliación. "Queremos avanzar hacia un terreno de reconciliación y reencuentro de todos los uruguayos, para que todos asumamos que estos tristes y negativos hechos que han sucedido en nuestro país nunca más vuelvan a ocurrir", explicó.

EL ESPECIALISTA

Fidel n

Página/12 en España

Por Oscar Guisoni
Desde Madrid

A su regreso de Cuba, en donde atendió personalmente a Fidel Castro, el médico español José Luis García Sabrido rompió el silencio que muchos suponían que iba a guardar acerca de la salud del mandatario cubano y reveló ayer en Madrid, en conferencia de prensa, que Fidel no tiene cáncer, sino que se recupera con dificultad de la operación a la que fue sometido el pasado mes de julio.

El prestigioso médico, jefe de cirugía del hospital madrileño Gregorio Marañón, habló contra todos los pronósticos que aseguraban que el gobierno cubano le había exigido secreto cuando el pasado jueves se dirigió a la isla con el propósito de asistir a Fidel Castro.

Según García Sabrido, Fidel fue sometido a una gravísima operación el 31 de julio que luego se fue complicando, no porque Castro sufra de cáncer, como muchos especulan, sino porque el posoperatorio resultó más complicado de lo esperado debido a la avanzada edad del líder cubano. El médico español no quiso abundar en detalles, aunque afirmó que Fidel mantiene una excelente actividad intelectual y que su rehabilitación es, más que nada, muscular y nutricional. "No tiene ninguna enfermedad maligna", afirmó. De hecho, García Sabrido es uno de los mejores especialistas españoles en operaciones de tumores del aparato digestivo, razón por la cual habían comenzado a circular

A ESPAÑOL ASEGURO QUE EL LIDER CUBANO SE ESTA RECUPERANDO

no tiene cáncer, dijo su médico

A su regreso a España después de revisar al ex presidente cubano durante 90 minutos, el cirujano García Sabrido aseguró que Castro no padece de ninguna enfermedad maligna, pero que su posoperatorio se complicó por la avanzada edad del paciente, que está “lucido y ágil”.

AFP



Fidel Castro dejó la presidencia de Cuba en manos de su hermano Raúl, el 31 de julio pasado para operarse el estómago.

rumores acerca de la necesidad de que Castro se sometiese en los próximos días a otra operación. El reconocido cirujano contradijo ayer esas especulaciones, afirmando que Fidel no necesita otra intervención, sino que se está recuperando lenta y paulatinamente. “Examiné al presidente Castro durante una hora y pico, alrededor de 90 minutos, y lo encontré muy lúcido, muy amable, ágil y simpático”, manifestó el cirujano. Su situación, manifestó en otro momento, es “estable” y “en recuperación”, por lo que García Sabrido no ha pedido “ningún cambio sustancial en su tratamiento”. Es la primera vez que éste tenía ocasión de tratar profesionalmente al jefe del Estado cubano, aunque con anterioridad lo había hecho con otros altos cargos del régimen castrista, cuya identidad rehúsa revelar amparándose en la confidencialidad médico-paciente.

La enorme credibilidad con la que cuenta García Sabrido en los círculos científicos españoles hace que esta información acerca de la salud de Fidel sea la más confiable que se ha hecho pública en los últimos meses, más allá de los escuetos comunicados del gobierno cubano en los que se afirma con insistencia que el mandatario caribeño se recupera con lentitud, pero sin recaídas. El médico español afirmó incluso que si Fidel quiere podrá volver al poder luego de su rehabilitación, aunque sostuvo que ésa es una decisión personal de Castro sobre la que él no tiene ni puede dar más detalles.

Castro no ha sido visto en público desde hace cuatro meses y medio y las últimas imágenes en las que apareció se remontan al 28 de octubre pasado, cuando se lo vio dando unos pasos por su habitación y leyendo el periódico del día. La ausencia de información fue interpretada el pasado 15 de diciembre por John Negroponte, jefe de los servicios de inteligencia de Estados Unidos, como una confirmación de que el líder cubano moriría en los próximos meses.

La conferencia de prensa del doctor García Sabrido despertó incluso algunas tormentas políticas en la Comunidad de Madrid. Su presidenta Esperanza Aguirre, una de las damas de hierro del Partido Popular, se mostró indignada con el hecho de que un médico de la Sanidad Pública española haya tenido que prestar ayuda “al dictador cubano”.

El doctor García Sabrido explicó que su viaje había sido a título personal, ya que mantiene desde hace años una intensa colaboración a nivel profesional con la isla. El cirujano explicó que, ante un pedido del gobierno cubano, había pedido licencia en el hospital antes de viajar y que su labor contaba con el consentimiento del Consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Manuel Lamela. García Sabrido había viajado en un avión provisto por el gobierno cubano.

Ayer también se supo que el gobierno regional madrileño ha estado enviando desde junio medicamentos especiales para el tratamiento de Fidel a través de la embajada cubana en España, cumpliendo según Lamela con la labor de auxilio sanitario que es una obligación internacional. Es de suponer que la diplomacia española conocía esta información con anterioridad, aunque se desconoce si la administración Zapatero ha compartido estos datos con sus aliados europeos y americanos.

EL CIRUJANO GARCIA SABRIDO YA HABIA CURADO A OTROS LIDERES EN LA ISLA

Un conocido doctor amigo de los cubanos

Por Jesús Duva *
Desde Madrid

José Luis García Sabrido, nacido en Madrid en 1945, pasó su infancia y adolescencia en Talavera de la Reina (Toledo). Regresó a la capital de España para estudiar Medicina en la Universidad Complutense. Tras hacer estancias en Londres, hizo su tesis doctoral y prosiguió su formación en Montreal (Canadá). En 1990 fue pionero en la unidad de trasplantes del Hospital Gregorio Marañón. Hace dos o tres años, estuvo con el profesor Tanaka en Tokio y en Seúl para perfeccionar y desarrollar las técnicas de donante vivo hepático. Posteriormente se ha especializado en el tratamiento quirúrgico y radioterapéutico de dolencias oncológicas.

Casado y padre de dos varones y una adolescente de 14 años, siempre habla en plural. Como si él no fuera nadie si no es formando parte de un equipo. “Hace varios años, hicimos unos amigos comunes con un grupo de médicos cubanos y desde entonces mantenemos una relación muy interesante. El bailarín Antonio Gades, mi gran amigo, hizo que estos lazos se estrecharan”, explica cuando se le pregunta de dónde le viene esa afinidad hacia Cuba. Y asegura que hasta ahora no había tenido la oportunidad de conocer al “presidente Fidel Castro”, aunque había tratado médicamente a otros dirigentes cuya identidad se niega a revelar, amparándose en el secreto profesional.

¿Cómo se fraguó su visita al comandante Fidel Castro? “Aprovechando la estancia de unos médicos cubanos en Madrid, éstos me sugirieron la posibilidad de que yo pudiera ir a La Habana y dar mi opinión sobre el tratamiento que se le estaba dando al presidente. Volé a La Habana el pasado día 21 y estuve alrededor de una hora y pico con el presidente. Sólo estuve en Cuba 24 horas y después regresé a Madrid”, explica el doctor madrileño. Este, sin embargo, rehúsa dar más explicaciones sobre dónde y cómo fue la exploración a tan destacado paciente.

“Las autoridades madrileñas no pusieron ninguna pega a mi viaje. Como todo funcionario, estoy obligado a comunicar mi ausencia”, explica el cirujano.

AFP



El cirujano García Sabrido tiene una reconocida trayectoria.
Se especializa en el tratamiento de dolencias oncológicas.

Preservando al máximo la confidencialidad, el doctor García Sabrido asegura que “Castro no tiene ningún tumor maligno” y que “si su recuperación es absoluta”, podría volver a tomar las riendas del poder, que actualmente ha delegado en su hermano Raúl. Según el médico madrileño, la exploración a que él sometió al jefe del Estado cubano “no revela la necesidad de una nueva intervención quirúrgica”.

¿Tiene usted simpatía o afinidad hacia el régimen castrista?, se le pregunta al jefe de Cirugía General del Hospital Gregorio Marañón. Y él responde: “Mi conocimiento de Cuba me lleva a la admiración de muchos logros de la sociedad cubana, pero me reservo mi opinión sobre otro tipo de cuestiones políticas”.

García Sabrido se muestra en todo momento muy optimista sobre la evolución clínica de Castro. Quizás esta actitud tenga relación con su personalidad y su carácter: “Soy un hombre constante, duro, austero, del signo Tauro..., y muy optimista”, dice. Al margen de su profesión, es un destacado corredor de maratón –“he corrido 35 maratones”, confiesa con orgullo–, aficionado al buceo y a la equitación, deporte éste al que lo ha inducido su hija Cloe.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

Etiopía ataca a Somalia y deja mil muertos en un día

Las fuerzas etíopes continuaron ayer con su ofensiva contra las Cortes Islámicas enemigas del gobierno somalí. Los soldados de las Cortes dicen que los etíopes también sufrieron muchas bajas.



Etiopía aseguró que mató a más de mil somalíes e hirió a tres mil.
El gobierno somalí de transición sigue perdiendo popularidad.

Por Steve Bloomfield *

La ofensiva etíope en Somalia ya lleva más de mil muertos. Etiopía aseguró que mató a más de mil somalíes e hirió a otros tres mil. Los militantes islámicos, en tanto, afirmaron que ya hay cientos de soldados etíopes muertos. Ayer fue el tercer día de ataques y bombardeos contra las posiciones de las tropas leales a las Cortes Islámicas somalíes. Los soldados etíopes en el terreno ya suman unos cuatro mil y, según ese gobierno, los militantes islámicos ya habían comenzado a retroceder ayer para resguardarse en su principal bastión, la capital, Mogadiscio. Una organización de la Agencia Estadounidense de Ayuda Humanitaria advirtió ayer que el conflicto ha agudizado los problemas humanitarios del país y ya hay señales de una crisis alimentaria.

El primer ministro de Etiopía, Meles Zenawi, aseguró ayer que su país logró el 50 por ciento de sus objetivos militares y, por eso, sus soldados ya empezaron a avanzar hacia Mogadiscio. Según el premier, las tropas etíopes consiguieron fracturar la columna vertebral de la Unión de Cortes Islámicas, las que ahora estarían replegándose. "Cuando terminemos la segunda mitad de nuestras misiones, nuestros hombres se irán de Somalia", prometió Zenawi. El sheik Sharif Sheik Ahmed, uno de los principales líderes de las Cortes Islámicas, reconoció que sus fuerzas estaban retirándose de algunas áreas, aunque dejó entrever que sería el principio de una nueva estrategia para enfrentar el poderío militar de Etiopía. "La guerra está entrando en una nueva etapa", explicó. "Combatiremos a Etiopía durante un tiempo muy muy largo y creemos que la guerra se puede expandir a cualquier otro lado", advirtió el líder islámico.

Somalia ya había conocido sus primeros atentados suicidas este año cuando dos autos bomba explotaron en Baidoa, la sede del débil gobierno de transición que es apoyado abiertamente por Etiopía e implícitamente por las potencias occidentales. Algunos de los líderes más duros de las Cortes ya amenazaron con realizar atentados similares en la capital de Etiopía, Addis Ababa.

Las Cortes Islámicas, el órgano que controla la mayor parte del sur y el centro del país, incluyendo Mogadiscio, están siendo azotadas por los ataques etíopes desde hace ocho días, aunque sólo se informara desde hace tres días. Los bombardeos continuaron ayer cerca de la capital, mientras que la mayoría de los combates cuerpo a cuerpo tenían lugar a pocos kilómetros de Baidoa. En Navidad, jets del país vecino habían destruido la mayoría del aeropuerto de Mogadiscio y algunas infraestructuras militares importantes. Mientras la situación actual favorece a las tropas etíopes y a sus aliados somalíes de Baidoa, los analistas advierten que todo cambiaría cuando los soldados extranjeros dejen el país, como ha prometido el premier etíope. El débil gobierno interino tiene una capacidad militar y un conocimiento técnico mínimo. Sin el apoyo de Etiopía, las fuerzas de este gobierno serían superadas en número y poderío por los militantes islámicos. Además, el gobierno de transición sigue perdiendo popularidad entre los somalíes, especialmente después de apoyar y fomentar la actual intervención extranjera.

El ministro del Exterior del gobierno interino, Ismael Mohamoud Hurreh, intentó refutar estos análisis. Aseguró que sus soldados se han entrenado desde hace cinco meses y que estarán en condiciones de enfrentar y derrotar a los islámicos cuando Etiopía se retire. "Mantendremos lo ganado muy, muy bien, no necesitan preocuparse por eso", aseguró.

El Consejo de Seguridad de la ONU tuvo una reunión de emergencia anoche para informarse sobre la situación somalí. El encargado de explicar la reciente escalada de violencia de este largo conflicto fue el enviado especial del secretario general en Somalia, Francois Fall. La Unión Africana y la Liga Arabe también se reunieron anoche. Estas organizaciones regionales intentaron encontrar la forma para convencer al gobierno interino y a las Cortes Islámicas de reanudar el diálogo de paz.

John Prendergast, un importante asesor del International Crisis Group, advirtió sobre los efectos que este conflicto puede llegar a tener sobre el resto de los vecinos. "Esta guerra provoca una peligrosa escalada de las tensiones regionales y deja al Cuerno de Africa en una situación de inestabilidad, como hace tiempo no existía", señaló.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.

SERA EJECUTADO ANTES DE UN MES

Soga para Saddam

Por Patrick Cockburn *

Saddam Hussein será colgado dentro de los próximos treinta días. La Corte de Apelaciones iraquí ratificó la sentencia de muerte que el dictador iraquí había recibido el mes pasado por crímenes de lesa humanidad. Es probable que la ejecución se lleve a cabo en secreto; el momento y el lugar serán anunciados después. La muerte en la horca del líder iraquí que gobernó al país durante más de un cuarto de siglo podría provocar una reacción furiosa de algunos miembros de la comunidad sunnita a la que él pertenece. Los chiítas y los kurdos en Irak, en su mayoría, aprueban la sentencia de muerte.

"Les corresponde a las autoridades cumplir con la sentencia", dijo el presidente del Alto Tribunal Iraquí, Aref Abdul-Razzaq al-Shahin. "En lo que a nosotros respecta, esto es lo que dice la ley, de manera que la autoridad ejecutiva tiene la obligación de cumplir con el fallo antes de los treinta días." No hay posibilidad de otra apelación. El primer ministro Nouri al-Maliki dijo anteriormente que esperaba que Saddam fuera ejecutado antes del final de 2006. Después de un juicio largo y hostil, el 5 de noviembre Saddam Hussein fue encontrado culpable del asesinato de 148 chiítas en el pueblo de Dijail, al norte de Bagdad, después de un fracasado intento de asesinato contra el presidente iraquí en 1982.

La Corte de Apelaciones también confirmó las sentencias de muerte del medio hermano de Saddam, Barzan al-Tirkiti, y del ex juez Awas al-Bander. Añadió que el ex vicepresidente Taha Yassin Ramadan, sentenciado previamente a cadena perpetua, también deberá ser ejecutado. El jefe de la defensa de Saddam, Khalil al-Dulaimi, dijo: "Si se atreven a llevar a cabo la sentencia será una catástrofe para la región y sólo profundizará la lucha sectaria". Pero muchos sunnitas dicen que están demasiado ocupados tratando de mantenerse con vida ellos mismos como para preocuparse por el destino de Saddam, aunque simpaticen con él.

Los insurgentes están extendiendo su control sobre los distritos sunnitas en Bagdad y otras ciudades por temor a una limpieza sectaria a manos de las milicias chiítas. En partes del oeste de Bagdad están organizando a jóvenes para defender sus distritos por turnos las 24 horas del día. Pero los insurgentes islámicos tiene poca simpatía por Saddam Hussein, el autócrata secular. En Mosul, la tercera ciudad más grande de Irak, los hombres armados desfilaban abiertamente por las calles en los últimos días distribuyendo panfletos llamando a una república islámica sunnita. Hasta ahora hubo pocas represalias en Basora por el ataque británico del día de Navidad a una comisaría de Jamiat que después hicieron estallar. Los funcionarios locales habían expresado su ira por el ataque, que Mohammed al Abadi, jefe del consejo de la ciudad, describió como ilegal. Las fuerzas británicas fueron acusadas de no notificar a las autoridades de Basora de sus planes.

La operación, la mayor de las tropas británicas desde la invasión de 2003, produjo la liberación de 127 prisioneros que estaban encarcelados en una sola habitación de unos 10 por 12 metros cuadrados, con dos inodoros abiertos. Un vocero inglés dijo que muchos tenían señales de tortura, como manos y pies aplastados y quemaduras de cigarrillos o de electricidad. Fueron entregados a otra unidad policial. El ataque a primeras horas de la mañana de 800 soldados británicos apoyados por cinco tanques y 40 vehículos blindados no fue resistido por miembros de la comisaría.

Como en el pasado, los voceros británicos fueron rápidos para hablar de una "estación de policía paria" y "una unidad de policía paria", como si el resto de la policía de Basora estuviera cooperando con las fuerzas británicas.

Mientras Estados Unidos y Gran Bretaña han exigido que Al-Maliki saque a las milicias del centro del poder, en realidad están esperando que él rompa sus vínculos con una milicia en particular: el ejército anti-estadounidense Mehdi de Muqtada al-Sadr. Estados Unidos tiene vínculos cercanos con la Organización Badr, la bien organizada milicia chiíta del Consejo Supremo de la Revolución Islámica de Irak, que llevó a cabo muchos asesinatos sectarios contra los sunnitas, pero hasta ahora no combatió a las fuerzas de Estados Unidos. Los kurdos también mantienen poderosas milicias. Estados Unidos y Gran Bretaña han tratado, desde que los chiítas triunfaron en las dos elecciones generales en 2005, de dividir a sus partidarios. Pero esto podría provocar una guerra civil entre chiítas. La necesidad de hacer estallar una de las principales estaciones de policía en Basora muestra lo cerca que está el sur de Irak de una anarquía general.



El dictador iraquí fue condenado por masacrar a 148 chiítas.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: Celita Doyhambéhère*

A DOS AÑOS DE LA TRAGEDIA, SOLO HAY UN SISTEMA DE ALERTA EN LA ZONA

Quién podrá defenderlos del tsunami

Los países afectados por el maremoto no logran ponerse de acuerdo para crear una red de aviso de futuras catástrofes.

Por José Reinoso *
Desde Pekín

Dos años después de que el 26 de diciembre de 2004 una ola gigante matara a más de 200.000 personas, el Indico sigue sin contar con un sistema de alerta global de tsunamis. Inicialmente el objetivo era que para julio de 2006 existiera una red completa y definitiva de alarma. Pero los países de la zona están inmersos en sus planes, y la coordinación está siendo más difícil de lo que se esperaba. "No todos los miembros comparten la misma visión sobre cómo cooperar y a qué nivel", reconoce Peter Koltermann, uno de los responsables del organismo de la Unesco encargado de coordinar el proyecto.

El Indico y los países que lo bordean son conocidos como zona de alta actividad sísmica. En 2003, con ocasión del 120º aniversario de la erupción del volcán Krakatoa y el consiguiente tsunami, se celebró una conferencia internacional en Indonesia que recomendó encarecidamente la instalación de un sistema nacional de alerta de maremotos. Pero cuando, el 26 de diciembre del año siguiente, la tierra se quebró y el mar se precipitó con furia sobre las costas de la región, el único aviso que recibieron millones de personas fue la visión de la gente corriendo delante de la muralla de agua que se tragaba personas, viviendas y coches, dejando a su paso un rastro de destrucción y muerte. Si hubiera existido un sistema de alerta como el que opera en el Pacífico desde 1949 o el que existe en Japón, gran parte de las 220.000 personas que fallecieron se habrían salvado.

Pocos meses después del 26 de diciembre fatídico, se estableció un servicio interino, a través del Centro de Alerta de Tsunamis del Pacífico, situado en Hawai, y de la Agencia Meteorológica de Japón, para proveer información relativa a maremotos a los países del Indico. Y en junio, la Unesco, que a través de la Comisión Oceanográfica Intergubernamental (COI) está coordinando el proyecto, anunció que un sistema "básico" de aviso –con 26 centros nacionales, que reciben datos de 25 nuevas estaciones sismográficas– había sido instalado y era operativo, aunque la información sigue siendo procesada por Estados Unidos y Japón.

Los gobiernos no han logrado ponerse de acuerdo sobre quién albergará el centro regional, que involucra a Tailandia, Indonesia, Malasia y Australia, y que estaría funcionando en dos años. Mientras tanto, avanza a ritmos dispares la preparación de los distintos países, que deben construir sus sistemas nacionales y son los responsables de hacer llegar a la gente los avisos, ya sea mediante sirenas, mensajes en móviles, la radio, la televisión e incluso los altavoces de las mezquitas.

A principios de este mes, Tailandia colocó una boya y el sistema anexo de detección de tsunamis a 1100 kilómetros de la costa de Phuket. Es el primer equipo de este tipo que se instala en el Indico. Conocido como DART, ha sido financiado por Estados Unidos.

El DART consta de una plataforma que descansa sobre el lecho marino para registrar actividad sísmica y variaciones del nivel del mar. Los sensores envían una señal a una boya, que a su vez se comunica por satélite con los centros de alerta. Su objetivo es determinar si un terremoto ha generado un tsunami, medir las olas y predecir cuánto tardará en llegar a tierra y el daño que puede causar. Alrededor de 20 de estos dispositivos existen en el Pacífico. En paralelo, Tailandia ha construido 90 torres con sirenas en las provincias del sur, las más turísticas. En otras provincias, el proyecto está pendiente. Unas 5400 personas murieron en este país a causa del tsunami, alrededor de la mitad de ellas extranjeras.

Indonesia ha ensayado un sistema de aviso y planea instalar 15 boyas similares, financiadas por Alemania, y más de 100 sismógrafos para 2009. India ha dicho que espera contar con un sistema de alarma para septiembre de 2007. Sri Lanka carece de una red de aviso, aunque ha conectado su sistema nacional al Centro de Medición Geológica de EE.UU.

"Los países tienen, en diferente grado, que construir sus sistemas nacionales de alerta para distribuir los avisos y elevar la concientización", dice Peter Koltermann, director de la división de tsunamis de la COI, quien asegura que, "a pesar de las dificultades en una región tan dispar en cultura, tradiciones y nivel económico, está surgiendo un nuevo espíritu común".

Porque de nada vale detectar un maremoto si al final la gente no se entera o no sabe qué debe hacer para evitarlo, como demostró el tsunami ocurrido en Indonesia el 17 de julio, cuando el centro de alerta del Pacífico y la Agencia Meteorológica de Japón avisaron del peligro, pero el gobierno de Yakarta no logró hacer llegar el mensaje a la población. Murieron 650 personas.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

AFP



El único aviso que recibieron millones de personas fue la muralla de agua que se tragaba personas.

269 MUERTOS AL ARDER UN OLEODUCTO

Tragedia en Nigeria

Al menos 269 personas murieron a raíz de la explosión de un oleoducto en Abule Egba, en Lagos, Nigeria, que habría sido provocada por un sabotaje. Nigeria es el sexto país productor de petróleo en el mundo y su red de oleoductos suele sufrir perforaciones para el robo del hidrocarburo. "El número de muertos está confirmado en 269. Hemos recuperado todos los cuerpos", afirmó Abiodun Orebiyi, secretario general de la Cruz Roja local. Otras 60 personas fueron internadas con quemaduras graves.

Residentes del distrito de Abule Egaba, un asentamiento muy poblado, estaban pasando petróleo robado de un agujero hecho al oleoducto hacia recipientes de plástico cuando ocurrió la explosión. Los cuerpos carbonizados de las víctimas, quemadas vivas, quedaron esparcidos alrededor del lugar del siniestro.

La Cruz Roja advirtió que la cantidad de heridos puede aumentar, pues muchos de los afectados por el fuego se han escondido ante el temor de ser arrestados por el robo de combustible. El gobernador de Lagos, Bola Ahmed Tinubu, expresó "profunda tristeza por lo ocurrido" y aseguró que habrá una investigación. La perforación del oleoducto en la periferia de Lagos, capital financiera del país, fue resultado del sabotaje de un grupo armado.

Testigos afirmaron haber visto durante el amanecer a un grupo de hombres robar el crudo y cargarlo en un camión cisterna. Todo indica que la explosión se produjo luego, cuando habitantes del lugar trataron de recoger más petróleo. A pesar de su gran riqueza en petróleo, de la que se benefician empresas como Shell y Chevron, el 70 por ciento de la población nigeriana vive en la pobreza.

Primer trasplante de manos

EFE



Alba, de 47 años, ya mueve ligeramente los dedos, 26 días después del trasplante de manos y parte del antebrazo que le devolvió las extremidades perdidas hace 28 años. Fue en unas prácticas de química, en su Colombia natal, años antes de trasladarse a Castellón, donde reside.

El martes, esta mujer de 47 años recibió el alta y abandonó el hospital La Fe de Valencia, donde se recuperaba después de recibir el injerto de una donante multiorgánica fallecida en Cataluña. Ahora, se enfrenta a sesiones de fisioterapia de tres horas diarias para ganar cada vez más movilidad. "Aún no cierra el puño ni extiende los dedos, pero está respondiendo muy bien al tratamiento", comentó el martes el responsable del equipo de cirujanos que la operó, Pedro Cavadas.

12

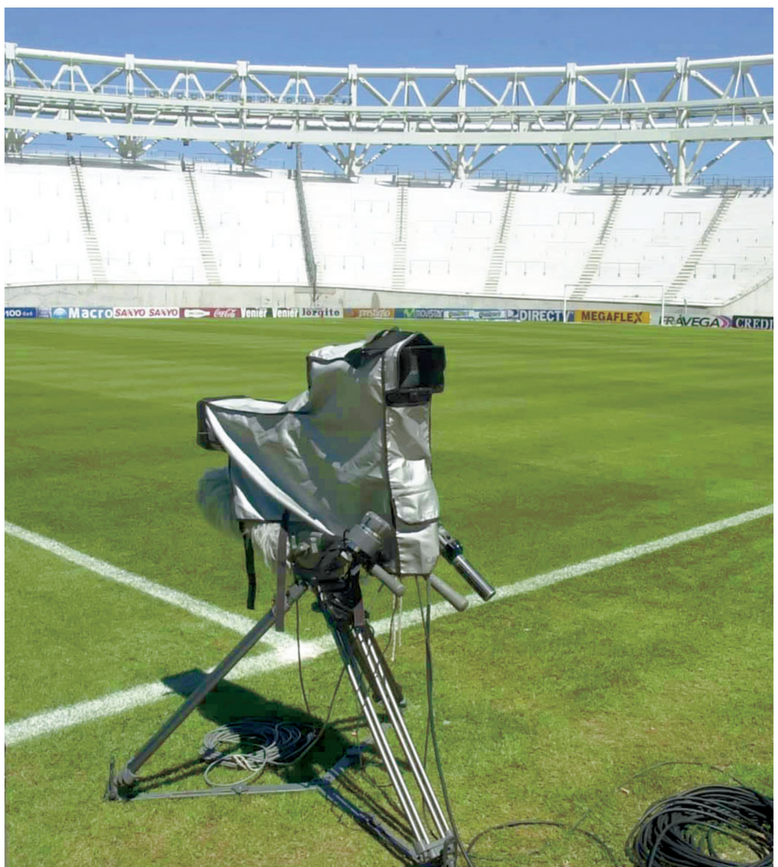
Los millones de euros que Milan ofrecerá a Manchester United por el pase de Gabriel Heinze, quien no estaría en los planes del DT Alex Ferguson.

"El organismo rector del fútbol paraguayo debe ser investigado y saberse qué pasó con el dinero ganado por haber clasificado en el Mundial de Alemania"

(José Luis Chilavert)

Perdonen a Materazzi

El semanario francés *France Football* llamó a sus lectores a amigarse con el zaguero italiano Marco Materazzi, uno de los personajes más odiados en este país tras provocar la expulsión de Zinedine Zidane en la final del Mundial Alemania 2006. "En este período navideño, *France Football* los invita a hacer las paces con el gran Marco y les ofrece cinco razones para amarlo: hizo un gran mundial, es un buen técnico, tiene el don de la franqueza, es un hombre de corazón y ama a Francia."



Las tribunas están vacías, las ofertas sobran.

FUTBOL UNA CURIOSA OFERTA DE ALGUNA GENTE CONOCIDA

Los españoles ayudan a la AFA en la pelea con la televisión

El grupo Santa Mónica Sports tercia en la disputa por los derechos televisivos del fútbol, en un momento particular.

POR PABLO VIGNONE

Curiosamente, ahora que la AFA y los dueños de los derechos televisivos del fútbol están en conflicto, llueven ofertas para controlar esos contratos que estarán disponibles a partir de 2014. A la oferta que Julio Grondona anunció de parte de Telefónica, como informara este diario el domingo 25, por valor de 2500 millones de dólares por 10 años, se habría sumado la de otro grupo español, el Santa Mónica Sports (SMS), que ofrecería 100 millones de dólares anuales (casualmente, la misma cifra que la AFA les reclama a TSC y Trisa, los dueños de los derechos televisivos). A diferencia del primer caso, parece haber una excesiva familiaridad entre la AFA y SMS, uno de cuyos principales directivos fue procesado en su momento por la Justicia argentina.

Santa Mónica Sports es un grupo de marketing de estrecha vinculación con la Federación Española de Fútbol (RFEF). Su presidente es el empresario inmobiliario Jesús Samper Vidal, cuyas actividades fueron descriptas en una nota publicada por este diario el pasado 13 de octubre: Santa Mónica fue el organizador del amistoso España-Argentina, el último que jugó la Selección nacional, en el estadio Nueva Condomina de Murcia, y Samper fue quien presionó para que el encuentro se jugara aunque el estado del campo no era bueno: como presidente del Murcia, él hizo erigir el estadio.

Fue Maxi Rodríguez el que pagó la factura de ese negocio con una lesión que lo mantiene aún fuera de la actividad. En su momento, el Atlético Madrid, el club propietario del volante rosarino, amenazó con iniciar acciones legales para resarcirse; esas acciones nunca se produjeron. ¿Tendrá algo que ver el hecho de que los derechos audiovisuales del Aleti son propiedad de Santa Mónica?

Entre los directivos de SMS aparece, como consejero ejecutivo, el ingeniero industrial Romeo Cotorruelo Menta. En su currículum, que figura en la página web del Real Murcia Fútbol Club, de la Segunda División española, figura como "asesor del Comité Ejecutivo de la Asociación del Fútbol Argentino" y, más insólito aún, como "representante de la AFA ante la FIFA para el Campeonato Mundial Juvenil Argentina 2001".

Cotorruelo es la mano derecha de Samper en el Murcia, un club con muchas conexiones con San Lorenzo de Almagro. Su director deportivo es Mario Husillos y en él jugaron en la última década varios futbolistas que pasaron por el club del Bajo Flores. Al frente de la empresa Inmark, Cotorruelo le vendió a San Lorenzo en 1998 el sistema de cámaras de video de seguridad por el cual el por entonces presidente *santo* Fernando Miele pagó 1.800.000 dólares, tres veces más que lo que River abonó por su propio sistema de seguridad. La diferencia motivó una investigación judicial por "administración fraudulenta", en la que el juez Juan José Mahdjoubian procesó a Miele y, también, a Julio Grondona, al presidente de Boca, Mauricio Macri, y al propio Cotorruelo. En noviembre de 2002, la Sala V de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional revocó los procesamientos. Un año más tarde, Miele terminó expulsado de San Lorenzo.

Entre los directivos de SMS figura Romeo Cotorruelo Menta, que en su currículum aparece como "asesor del Comité Ejecutivo de la AFA".

La AFA alentó a Inmark para que hiciera llegar su propuesta a todos los clubes con estadios de capacidad superior a las 25 mil personas que, en vista de un decreto firmado en 1997 por el entonces presidente Carlos Menem, debían contar obligatoriamente con un sistema de cámaras de video de seguridad. Sólo San Lorenzo hizo uso de la oferta, pero no completó el pago. ¿El garante? La AFA.

Al año siguiente, en 1999, la entidad que preside Grondona contrató a Inmark para encargarle un plan de modernización del fútbol argentino, con el que se pensaba reestructurar los torneos. Este plan tampoco cuajó.

Los vínculos entre la AFA y este grupo son múltiples. Samper y SMS salvaron recientemente de la bancarrota a la RFEF, cuyo presidente, Angel María Villar, es uno de los vicepresidentes junior de la FIFA –Grondona es el único vice senior de la entidad que preside Joseph Blatter– y titular de la estratégica Comisión Arbitral. Fue un árbitro argentino, Horacio Elizondo, quien dirigió los partidos inaugural y final del Mundial 2006.

Cotorruelo vive en Madrid, donde tienen sus sedes tanto Santa Mónica Sports como Inmark SA, pero sigue figurando como titular de Inmark Argentina SA, con oficinas en la céntrica Diagonal Sur porteña. Desde allí se le propuso a Boca, dos meses atrás, gerenciar la economía del club. Como dato adicional, Inmark se fusionó a comienzos de 2005 con la empresa de recursos humanos Makeateam, que creó Jorge Valdano. Como resultado, el ex futbolista se transformó en vicepresidente de Inmark.

Aunque el contrato de la AFA con la TV se prolonga hasta 2014, en junio del año próximo vence el plazo para renegociar las cifras del último tramo del contrato. TSC y Trisa le están pagando a la AFA 93 millones de pesos anuales; la AFA, que destila nostalgia de los tiempos en que se sentaba a negociar sólo con Carlos Avila, pretende 300 millones para el próximo período. La oferta de Telefónica de 2500 millones de pesos por diez años es bastante superior a la que AFA pretende hoy de los actuales dueños de los derechos. La de SMS es, monedas más o menos, la misma. ¿Qué más podría pedir la AFA que, en plena negociación, aparezcan nuevos oferentes? Especialmente si no son desconocidos...

TENIS CAMBIOS EN LA ORGANIZACION

La AAT se profesionaliza

La Asociación Argentina de Tenis decidió profesionalizar su estructura organizativa y como primer paso designó al ex jugador Héctor Romani, de vasta trayectoria en grupos empresarios, como director ejecutivo. "No se puede manejar un deporte profesional con dirigentes amateurs, que lo hacen de manera voluntaria luego de que dejan sus trabajos, los cuales les consumen la mayor parte del día", agregó el flamante ocupante del nuevo cargo, que será rentado.

"El hecho de que la AAT decida profesionalizar su estructura es realmente revolucionario para el deporte argentino, porque nadie antes lo había realizado", comentó Romani, de 56 años, que es actualmente consejero de la AAT y en el pasado fue jugador de Copa Davis, en 1972 y 1973. "Este es un paso importantísimo en la historia del deporte", aseguró el presidente de la AAT, Enrique Morea. Así, la AAT forma una estructura independiente, con autonomía operativa y planes de ejecución propios.

Marioni ya es de Boca

El delantero Bruno Marioni firmó ayer su vínculo y justificó su decisión de haber aceptado la propuesta formulada por Boca. “La chance de pasar por un club como Boca se da una vez en la vida. Por eso, no lo pensé demasiado y me decidí”, expresó el ex atacante del Toluca de México. “Ojalá pueda contribuir a que el equipo pueda seguir estando arriba”, precisó. Por otra parte, el mediocampista Leandro Somoza, hoy en Villarreal de España, no descartó la posibilidad de sumarse a Boca, una chance que lo “seduce”.

¿Pavone a River?

River inició gestiones oficiales ante Estudiantes para quedarse con el pase del goleador Mariano Pavone, que dijo estar “preparado para dar el salto al fútbol europeo”, lo que consideró su “deseo”. La oferta del club de Núñez rondaría los 4 millones de dólares más la cesión definitiva de Diego Galván, que este año jugó a préstamo en Estudiantes. El club de La Plata pretendería, además, un porcentaje de una futura venta del goleador al exterior.

Vélez no suelta a Sessa

El vicepresidente tercero de Vélez, Raúl Gámez, afirmó que el arquero Gastón Sessa “no es negociable en el país porque el club tiene por criterio no reforzar a sus rivales”, en respuesta al interés de Boca por hacerse con los servicios del arquero. “Vélez tiene por norma no darles jugadores a sus adversarios y ésa es una política establecida desde hace mucho tiempo, pero eso no quita que si Boca lo quiere y nos ofrece a alguien que nos interesa, se pueda hacer algo”, puntualizó el directivo.

FUTBOL RAMON DIAZ PROMETIO EXITOS EN SU PRESENTACION EN SAN LORENZO

“Vinimos a armar un gran equipo”

El riojano lanzó la propuesta de “mentalizar al plantel para que San Lorenzo vuelva a ser un grande”. Sin embargo, no hubo mayores precisiones sobre los refuerzos: “No podemos equivocarnos”.

Télam



Ramón Díaz y el presidente de San Lorenzo, Rafael Savino, en la presentación.

“Agresividad, determinación y confianza.” Esas son las palabras que el flamante DT de San Lorenzo, Ramón Díaz, usó ayer en su presentación oficial para definir el perfil del equipo que conducirá en la próxima temporada. La idea del ex entrenador de River, que por primera vez dirige otro club que no sea el de Núñez, es “armar y mentalizar” al plantel para “volver a ser un grande” y “pelear” el torneo Clausura. “El recibimiento de la gente de San Lorenzo va a ser el mejor. Venimos a San Lorenzo para hacer un gran trabajo”, comentó el técnico, acompañado en la conferencia por el presidente del club de Boedo, Rafael Savino.

“Agradezco al presidente y a la comisión directiva por haber confiado en este proyecto y en toda su gente. Le tengo que agradecer a la CD el esfuerzo que hizo”, manifestó el técnico para abrir su diálogo. Poco antes, Savino resumía así la situación: “Bienvenido Ramón. Es lo mejor que pudo haber pasado”.

Fiel a su costumbre, Díaz marcó el ritmo de su presentación y no dejó tema sin tocar. “Estamos viendo las instalaciones y me di cuenta de que San Lorenzo es un grande. La gente está muy contenta y me lo hace saber por la calle. Así que vamos a dar lo mejor de nosotros, nuestro mayor esfuerzo. Vamos a hacer un gran trabajo”, apuntó el DT.

Con respecto al equipo, prometió: “Vamos a armar un gran equipo. Para luchar hay que armarse y en eso estamos de acuerdo cuerpo técnico y dirigentes. Estamos muy confiados en demostrar que con un proyecto serio e importante se pueden conseguir resultados”.

También comentó que utilizará el esquema táctico que mejor se adapte a los jugadores con los que contará, entre Ezequiel Lavezzi y Andrés Silvera, quienes fueron elogiados por el entrenador.

Sobre el tema refuerzos, si bien no descartó los nombres que ya se conocen (los de Santiago Solari, Juan Pablo Sorín, Roberto Ayala, Fernando Cavenaghi y Leandro Romagnoli, entre otros), el entrenador, siete veces campeón con River, deslizó: “San Lorenzo tiene la posibilidad de traer cuatro refuerzos y no nos podemos equivocar. Si damos algún nombre es porque algo hay, aunque por ahí después se puede dar o no”.

El técnico riojano, que no ocultó su alegría ante esta nueva oportunidad “para demostrar en Argentina” sus condiciones como conductor de un plantel, informó que todos los integrantes del plantel de San Lorenzo “serán evaluados” y tendrán su chance para convencer al cuerpo técnico. “Venimos para valorizar a muchos jugadores. No sólo los consagrados, sino también los juveniles”, adelantó Ramón y puso como ejemplo su cotización sobre Lavezzi, de quien dijo que ahora “vale 20 millones de dólares”.

“Lavezzi es importantísimo para el futuro. Ningún equipo del fútbol argentino está en condiciones de comprarlo. Es un jugador joven y de acá en más le puedo enseñar algunas cosas”, disparó. Luego confirmó, junto a Savino, la compra del pase de Silvera a Tigres de Monterrey. “Tenemos un gran plantel y lo vamos a preparar para lo que viene. Queremos un equipo competitivo”, agregó.

Al momento de señalar si era capaz de festejar una victoria frente a River, el club que lo catapultó a la fama y al que alguna vez le había prometido fidelidad eterna, esbozó su típica sonrisa y sentenció: “Hoy me toca defender los colores de San Lorenzo y cómo no voy a festejar una victoria sobre River”. Su primer cruce será en Mar del Plata, por la copa de verano, el 17 de enero próximo.

Díaz, quien le ganó la pulseada por el cargo a su ex compañero de River Leonardo Astrada, reemplazará en el cargo a Oscar Ruggeri, quien aún no arregló los detalles económicos de su desvinculación del club.

Junto a su cuerpo técnico, formado por el ex jugador de Independiente, Boca y River Sebastián Rambert (ayudante de campo), Pablo Fernández y Oscar Dean (preparadores) y el médico Rafael Giulietti, el riojano asumirá el 4 de enero y luego viajará con el plantel a Mar del Plata, donde realizará los trabajos de pretemporada y debutará, el día 12, ante Racing, en Mendoza, por el torneo de verano.

No quiere pagar más

Juan Sebastián Verón admitió ayer que en la Argentina lo van a “hacer pagar toda la vida” el fracaso del seleccionado en el Mundial de Corea–Japón 2002. “Parece que la gente me van a hacer pagar toda la vida lo del 2002, pero nadie sabe que llegué a ese mundial con un desgarro en el gemelo”, comentó Verón a un diario colombiano, y luego agregó: “Me la jugué por el seleccionado, en inferioridad de condiciones y todo”. El volante relativizó los silbidos que recibió la última vez que vistió la camiseta argentina y expresó sus deseos de una nueva convocatoria: “Tengo deseos de volver al seleccionado, pero no busco nada más que jugar y sentir esa camiseta que tanta satisfacción me provoca vestir. Ojalá tenga chances ahora, con Alfio Basile como entrenador, quien dijo que quería armar un equipo con jugadores del fútbol argentino... aquí estoy”, aseguró el jugador símbolo del Estudiantes campeón.

¿Quién dirige qué equipo?

Argentinos: Ricardo Caruso Lombardi (debuta).
Arsenal: Gustavo Alfaro (sigue).
Boca: Miguel Angel Russo (debuta).
Banfield: Patricio Hernández (debuta).
Belgrano: Mario Griguol (sigue).
Colón: Julio César Falcioni (sigue).
Central: Néstor Gorosito (sigue).
Chicago: Rodolfo Motta (sigue).
Estudiantes: Diego Simeone (sigue).
Gimnasia: Pedro Troglio (sigue).
Gimnasia (J): Mario Gómez (sigue).
Godoy Cruz: Juan Manuel Llop (sigue).
Independiente: Jorge Burruchaga (sigue).
Lanús: Ramón Cabrero (sigue).
Newell’s: Nery Pumpido (sigue).
Quilmes: Alberto Fanesi (debuta).
Racing: Reinaldo Merlo (sigue).
River: Daniel Passarella (sigue).
San Lorenzo: Ramón Díaz (debuta).
Vélez: Ricardo La Volpe (debuta).

En total, el 70 por ciento de los técnicos que terminaron el Apertura continúan al frente de sus planteles; sólo se renovó el 30 por ciento, aunque entre Boca y Vélez hubo un enroque de entrenadores.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (H-J-R-Z) La Primera

1	4901	8	9304	15	0668
2	4144	9	9675	16	5597
3	4192	10	1095	17	8139
4	3096	11	1783	18	7671
5	0449	12	6152	19	0968
6	2302	13	9356	20	8482
7	4136	14	8224		

Quiniela Nacional (C-D-F-X) Matutina

1	9276	8	5691	15	7987
2	5078	9	6300	16	2066
3	6968	10	6627	17	0728
4	4660	11	4606	18	2396
5	4100	12	0669	19	2506
6	9254	13	1326	20	0758
7	6735	14	1203		

Quiniela Nacional (O-B-K-Y) Vespertina

1	1351	8	7339	15	1151
2	4298	9	0139	16	4114
3	7598	10	9122	17	7154
4	4045	11	7762	18	5404
5	7307	12	5930	19	9312
6	7527	13	7740	20	3005
7	0502	14	1236		

Quiniela Nacional (O-D-S-Z) Nocturna

1	4761	8	6065	15	8069
2	2034	9	3341	16	7198
3	5790	10	2876	17	3565
4	9076	11	1536	18	2427
5	8352	12	8239	19	0894
6	1766	13	3471	20	6608
7	3305	14	4066		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	3589	8	7949	15	0483
2	1171	9	0497	16	4803
3	0538	10	8085	17	2928
4	2737	11	1235	18	7474
5	4082	12	0127	19	5123
6	0709	13	7848	20	9336
7	6515	14	3434		



HE DICHO

"No se necesitan armas para desatar una guerra. Es suficiente con los medios de comunicación, nos manipulan y nos venden lo que quieren. Nosotros intentamos hacer pedagogía, pero nos frustra mostrar cuál es nuestra opinión sobre lo que ocurre. Preferimos hacerlo de un modo muy abierto, para que los espectadores reflexionen por sí mismos. El público es la comparsa, los extras de la película. Un público que se mueve como una célula viva y que si se lo mira desde lo alto parece una bandada de aves migratorias."
Alez Ollé (La Fura dels Baus),
3 de noviembre de 1994.

Cine internacional 2006

LA ERA DEL POCHOCLO

De un modo cada vez más notorio, las reglas del negocio se imponen sobre la tendencia artística: este año, el consumidor de cine debió conformarse con encontrar los huecos en una oferta masificada, en búsqueda de un consumo rápido y lucrativo antes que por el ejercicio cinematográfico.





El niño, de los hermanos Dardenne, ganadora de la Palma de Oro en Cannes 2005.



Buenas noches... y buena suerte, un acierto de George Clooney sobre el macartismo.

POR LUCIANO MONTEAGUDO

CINE UN REPASO DE LO QUE DEJO LA TEMPORADA INTERNACIONAL 2006,

Entre el jardín de infantes

¿De qué cine estamos hablando cuando hablamos de cine? A la hora de los balances, parecería que ya no basta con dividir el repaso del año entre cine nacional e internacional. Como siempre, por su pertinencia, por su complejidad y aun por sus dimensiones –este año hubo 74 estrenos de películas argentinas, aunque la calidad y la recaudación dejaron bastante que desear– la producción nacional tendrá su balance aparte. Pero cuando se trata de analizar no sólo las tendencias estéticas sino también los modos de exhibición y el comportamiento del público en relación con el cine extranjero que llega a Buenos Aires (hablar en este caso de "el país" resultaría cuanto menos equívoco, considerando que las de Capital e interior son realidades muy distintas) ya no resulta tan simple como en años anteriores referirse al cine en general. Cada vez más, se asiste a una fragmentación de la oferta que determina no sólo la circulación del público sino también la valoración que éste hace de aquello que tiene delante de sus ojos en una sala oscura.

En una temporada signada por la fragmentación, la escasa apuesta al riesgo y una cartelera que pareció extender las vacaciones de invierno a todo el año, el resumen de lo visto esta temporada deja de todos modos un buen puñado de películas recordables.

Kindergarten

Por un lado, están como siempre los grandes complejos multisalas, ocupados prioritariamente (no es ninguna novedad) por las superproducciones de la industria de Hollywood. En este sentido, se consolida e incluso aumenta año a año la tendencia al "cine jardín de infantes": es sencillamente abrumadora la cantidad de películas dirigidas a un público infanto-juvenil, al punto de que se podría llegar a pensar que todo el año son vacaciones de invierno. Esto se refleja de manera evidente en el top ten de las recaudaciones, cuyos tres primeros puestos hegemonizaron *La era del hielo 2*, *Las crónicas de Narnia* y *Piratas del Caribe, el cofre de la muerte*, que sumaron entre las tres más de seis millones de espectadores. En el cuadro de las diez películas más vistas del año también están *Cars*, *Vecinos invasores*, *X-Men 3: la batalla final* y *Superman regresa*. Y un estreno reciente como *Happy Feet: el pingüino* no está en esta lista sólo porque tuvo su lanzamiento hace apenas unas pocas semanas, pero su permanencia al tope de las recaudaciones no hace sino confirmar que éste es el cine que hoy por hoy se ve mayoritariamente en el mercado local, durante todo el año. Se trata de un consumo indiscriminado, absolutamente acrítico, que tiene que ver antes con hábitos de entretenimiento familiar (y la salida al multiplex sigue siendo de los más accesibles) que con cualquier idea de experiencia cinematográfica. Por el contrario, la notable película de animación japonesa *El increíble castillo vagabundo*, del maestro Hayao Miyazaki, no llegó a ingresar en este circuito de consumo precisamente porque no está concebida como un producto.



La era de hielo 2, la más taquillera del año.

Regresos

Al "cine jardín de infantes" se le opone a priori un "cine adulto", que este año estuvo dominado por la figura de Woody Allen, que venía en una pronunciada decadencia y se reconcilió como nunca con el público porteño gracias a *Match Point*, sin duda su mejor film en mucho tiempo. Con casi medio millón de espectadores (la cifra más alta que haya conseguido nunca una película de Allen en el mercado local), *Match Point* pareció hablarle directamente al inconsciente colectivo de la clase media argentina a través de la parábola de ese arribista para quien su ambición desmedida y sus crímenes no tienen por qué tener necesariamente castigo.

Otros veteranos que volvieron en plena forma fueron Pedro Almodóvar y Claude Chabrol. Tal como sugiere su título, tan gardeliano, *Volver* marcó para Almodóvar un regreso a sus raíces más profundas, una reconciliación con el mundo de su infancia, una vuelta a sus orígenes: a su tierra natal manchega, al cine de sus comienzos y a dos de su actrices predilectas, Penélope Cruz y Carmen Maura. Para Chabrol, en cambio, *La comedia del poder* significó su film más explícitamente político (y más declaradamente feminista) desde *La ceremonia*, diez años atrás. Una vez más protagonizada por ese hielo ardiente que es Isabelle Huppert (en el que puede considerarse uno de los dúos más emblemáticos de la historia del cine), la nueva película de Chabrol volvió a abrevar en las fuentes más constantes de su cine: las relaciones de clase, las formas rituales de la burguesía, la ambición como motor social y la mediocridad humana como horizonte insondable.

Los hermanos belgas

Si de fidelidad a sí mismos se trata, nadie mejor que los belgas Luc y Jean-Pierre Dardenne, de quienes durante el 2006 se vieron sus dos largometrajes más recientes y notables: *El hijo* y *El niño*, esta última ganadora de la Palma de Oro del Festival de Cannes 2005. Hay una rugosidad, una aspereza en el cine de los hermanos Dardenne que no tiene que ver solamente con el uso de la cámara 16mm al hombro, ni con la inmediatez de su registro o la naturalidad de sus intérpretes, generalmente no profesionales. Esa rusticidad de sus films proviene más bien de la manera de concebir al cine como un campo de expresión de tensiones sociales, de conflictos a los que los Dardenne les ponen literalmente el cuerpo. El hecho de que éstos sean los materiales sobre los que trabajan los Dardenne no implica que haya una mirada paternalista o condescendiente sobre sus personajes. Por el contrario, en el ascetismo de *El hijo* y *El niño*, en su desnudez, en su despojamiento formal se refleja también –a la manera del cine de Robert Bresson– un rigor infrecuente en la manera de encarar los conflictos morales que el film tiene por delante.

Conciencia oscura

Otro de los puntos altos de la temporada fue *Escondido*, del austríaco Michael Haneke. Esa sensación de amenaza, de peligro constante que asalta a los personajes de su película acomete también –por carácter transitivo– al espectador, como si el punto de vista del film no fuera el único y siempre hubiera algo o alguien más observando a aquellos que ven la película, para interpelar sus pensamientos más recónditos. En este sentido, Haneke es quizás el único cineasta capaz de hacerle sentir a quien está sentado en la platea que él no es solamente el sujeto que observa, sino también objeto de la observación del director, como si en la pantalla colocara un espejo.

Aquello que para la familia Laurent (gran trabajo de Daniel Auteuil y Juliette Binoche) es algo ajeno, distante, para el espectador irá cobrando un sentido diferente: descubrir que esa alteridad que los perturba está mucho más cerca (y más adentro) de ese matrimonio de lo que ellos siquiera sospechan. ¿Y si esos videos amenazantes que reciben no fueran otra cosa que la materialización de su conciencia oscura? Que es también la conciencia sucia de Francia. Un viejo episodio de la niñez del protagonista, relacionado con la masacre de unos 200 argelinos que en octubre de 1961 marcharon por las calles de París y terminaron reprimidos y asesinados a orillas del Sena (un hecho que Francia ha hecho todo lo posible por olvidar), es el centro tácito del film. Eso es lo que está "escondido" y a lo que se refiere el título de la película. Algo subyace de aquel momento que es capaz de expresarse de la manera más inquietante, cuarenta y cinco años después. Tuvo que ser un austríaco y no un francés quien viniera a desenterrarlo.

Hollywood para adultos

Con *Buenas noches... y buena suerte*, George Clooney probó que no es solamente un continuador de la estirpe de Cary Grant, sino también un director sólido y valiente,



La comedia del poder, un regreso con todas las luces para un grande como Chabrol.



Match Point resultó ser el mejor film de Woody Allen en mucho tiempo.

LO BUENO, LO MALO Y LAS REGLAS DEL NEGOCIO

y los grandes de la pantalla

dispuesto a utilizar su estrellato en Hollywood y su popularidad en la boletería para hacer una película concebida como una acción política. Hacia 1953, la cadena de televisión CBS tenía en el aire un insólito programa de periodismo de investigación conducido por Edward R. Murrow, que fue el primero –y casi el único en su campo– en enfrentar abiertamente la campaña de persecución política emprendida por el senador Joseph McCarthy y su infame Comité de Actividades Antiamericanas. A pesar del clima de intimidación que reinaba en la época y de las presiones que bajaban desde la dirección de la corporación y de sus anunciantes, Murrow y su equipo lograron desnudar las falacias de McCarthy y la anticonstitucionalidad de sus métodos, basados en la mentira y la difamación. Con este material, Clooney –utilizando magníficamente noticieros y materiales de archivo, que incorporó con increíble fluidez al relato– se las ingenió para hacer una lúcida parábola sobre la administración Bush sin siquiera nombrarla.

Por su parte, *Flores rotas*, la *road movie* de Jim Jarmusch, propuso una nueva, magnífica actuación de Bill Murray, quizás el único heredero que le quede hoy en día a Buster Keaton, por esa silenciosa capacidad que tiene de causar gracia y, a la vez, transmitir una profunda, indecible melancolía. Su personaje trabaja sobre el vacío, sobre un sentimiento de pérdida, que los sucesivos encuentros con sus ex mujeres –Sharon Stone, Jessica Lange, Tilda Swinton, entre ellas– no hacen sino profundizar. Ese vacío (el hijo ausente, los amores fracasados) es el centro dramático del film, que sin embargo no puede ocultar su ingeniosa estructura de producción: un único actor rodando escenas de un par de días con cada una de las estrellas de las que Jarmusch lo rodea.

Y en el último tramo del año *Los infiltrados* demostró ser no sólo la mejor película de Martin Scorsese desde *Casino*, diez años atrás, sino también uno de sus films más personales, mucho más que los delirios de grandeza de *Pandillas de Nueva York* y *El aviador*.

Cine como en su casa (pero peor)

Una nueva modalidad se fue imponiendo a lo largo del año en la cartelera porteña: el estreno de films en DVD, en un circuito que quedó informalmente constituido por el Cosmos, el Arteplex Belgrano y el Cineduplex de Caballito, más alguna aparición esporádica del microcine del Hotel Elevage. Por aquí pasaron algunas de las mejores películas del año, pero en las peores condiciones posibles, porque los equipos no están a la altura de las circunstancias y porque finalmente el DVD es un sistema hogareño, no previsto para su utilización en salas comerciales de cine. Esta circunstancia se hizo particularmente evidente en un caso extremo, como fue el de *Una pareja perfecta*, el exigente film que rodó en París el japonés Nobuhiro Suwa, con una fotografía con más sombras que luces. Pero otros títulos de interés equivalente –entre los que estuvieron *Nuestra música*, de Jean-Luc Godard; *La canción más triste del mundo*, de Guy Maddin; *Manderlay*, de Lars von Trier, y *El sabor del té*, de Katsushito Ishii– se vieron afectados por las mismas situaciones degradadas de exhibición. El argumento de los distribuidores es que estos films se estrenan así o no se estrenan, porque los costos de importación y tiraje de copias en 35mm son demasiado altos en relación con sus espectadores potenciales. Pero los casi 15.000 espectadores que sumó *Tarnation* (el extraordinario film en primera persona del singular del norteamericano Jonathan Caouette) hacen pensar también que hay un margen de ganancia suficiente como para ver al menos algunos de estos títulos en las condiciones en que se merecen.

Lejano Oriente

Dos de los grandes títulos del año también se conocieron por afuera del circuito de las multisalas, pero en este caso en copias en 35mm, aunque limitadas a un par de funciones por semana, en el Malba. *The World*, del chino Jia Zhang-ke, es un film coral que pone en escena las ilusiones y tristezas de un puñado de chicas y muchachos de provincia, la mayoría de paupérrimas áreas rurales, que se ganan la vida como extras o agentes de seguridad de ese enorme mundo artificial, de utilería, hecho de réplicas de los principales monumentos París, Roma, Nueva York, Londres o el Cairo. La ilusión de modernidad y globalización está en el centro del film de Jia, en el que puede considerarse un nuevo capítulo de su obra, dedicada a escribir la historia paralela, no oficial, de la China posterior a la Revolución Cultural. Animación computarizada, mensajes de texto de teléfonos celulares y números de canto y baile se incorporan a la película de Jia con la misma naturalidad con que sus personajes atraviesan las réplicas kitsch de las pirámides de Egipto, la Torre Eiffel o el Vaticano. Pero más allá de ese espejismo de actualidad y cosmopolitismo, una infinita melancolía se apodera de *The World*: para esos jóvenes chinos (y no sólo para ellos: basta con mirar cualquier esquina de Buenos Aires), el mundo sigue siendo ancho y definitivamente ajeno.

Tropical Malady, del tailandés Apichatpong Weerasethakul, es a su vez un film de una originalidad absoluta, que parte del realismo más puro y duro para convertirse de pronto en una extraña fábula, tan bella como inquietante. Aun en los momentos aparentemente más banales la mirada del director logra ver el mundo con una rara sensibilidad poética. Pero es en la segunda parte cuando esa mirada se magnifica: en la selva se percibe una sensualidad dionisíaca, la noche negra habla de instintos desbordados y la metamorfosis expresa y materializa las pulsiones del inconsciente. Esa es quizás la "enfermedad tropical" de la que habla el título del film: la explosión de los sentidos.



Escondido, un inquietante film de Michael Haneke.



Flores rotas, magnífica actuación de Bill Murray.

POR PATRICIA FERNANDEZ DE LIS *

INTERNET ERIC SCHMIDT, EJECUTIVO DE GOOGLE

“Internet no mata nada, la gente aún consume cultura”

El directivo del buscador número uno de Internet repasa su enorme crecimiento, pero advierte que “no somos como Microsoft”.



Schmidt (*der.*) dice que la red “es el mejor antídoto contra el escenario de una dictadura”.

“Historia del atletismo.” “Música de los ’80.” “Pluralismo en relación con la diversidad.” Las frases, en todos los idiomas, desfilan en una pantalla en la recepción del edificio de Google, en Mountain View, cerca de San Francisco. Son peticiones que están realizando los internautas en el buscador número uno del mercado: un promedio de 380 millones de usuarios de 112 países visita todos los meses la página de Google. Esta compañía de tremendo crecimiento (contrata a unos cien empleados a la semana) y creciente influencia está dirigida por Eric Schmidt, “el informático transformado en consejero delegado de Google”, según la descripción del periodista John Battelle, autor del libro *Buscar*. Schmidt llegó en 2001 y las malas lenguas de Silicon Valley dicen que los jóvenes fundadores Larry Page y Sergey Brin lo contrataron sólo para contentar a las compañías de capital riesgo, que habían invertido mucho dinero y esperaban obtener más sacándola a Bolsa. Pero Schmidt no es un cualquiera: ingeniero de prestigio, fue director de operaciones en Sun Microsystems y presidió Novell, dos compañías donde compitió con su archienemigo Microsoft. En Google se encarga de dirigir el día a día de un negocio que ya vale más de 145.000 millones de dólares en Bolsa.

Google tuvo un año intensísimo: lanzó un sistema *pay per view* por Internet, puso en marcha una iniciativa para digitalizar libros y películas y firmó acuerdos con empresas de telefonía móvil y con grandes diarios estadounidenses para publicar sus anuncios. Y además gastó 1650 millones de dólares en comprar YouTube. Pero la hiperactividad empieza a crearle enemigos: un grupo de periódicos belgas los demandó por buscar en su contenido sin su permiso y asociaciones de derechos civiles criticaron su decisión de comulgar con la censura china y su oscurantismo a la hora de explicar sus actividades. Amable, prudente y reservado, Schmidt enfatiza cada una de sus ideas, aunque aclara cuándo son personales.

–Parece que Google quiere hacerlo todo, desde conectar a Internet por red inalámbrica hasta dar noticias y correo electrónico. ¿Qué es Google?

–Google es un innovador. A veces, las innovaciones provienen de ideas de los gestores, pero normalmente salen de los equipos. Muchas de esas iniciativas no son nuestras, sino de los empleados, y nosotros los animamos a hacerlo. Cuanto más general sea el propósito del producto y cuanto más pueda cambiar el mundo, mejor.

–¿Y qué es lo próximo?

–Ofrecer más y mejores búsquedas en todas las lenguas, y todo tipo de información. Parece que está todo hecho, pero si se mira en un contexto más amplio, ¿cuánta información no está ahora mismo en la red? Los libros, videos, programas de radio... Nos gustaría hacer accesible toda esa información... por supuesto, bajo las leyes del copyright.

–¿Google es una empresa de medios?

–Es una compañía de productos de tecnología y nuestro objetivo es construir tantos como podamos. No somos una empresa de medios ni de marketing, aunque muchas veces nos comparen con ellas. Dependemos de los medios para el contenido, nuestra empresa no los crea. Podemos ser una compañía de distribución, pero no de medios.

–Los usuarios están cada vez más preocupados por la intimidad. ¿Qué sabe Google de nosotros?

–Si usted es un internauta normal, conocemos su dirección IP cuando hace sus búsquedas pero nada más, ni su nombre ni su tarjeta de crédito. Si usted se apuntó a la búsqueda personalizada, podemos saber más; pero al acceder a ese servicio sabe que sabemos más. La decisión debe ser tomada por el usuario. Yo soy muy cuidadoso con mi intimidad, y animo a la gente a que lo sea también. Sólo entregamos datos por una orden judicial.

> **“Si usted es un internauta normal, conocemos su dirección IP cuando hace sus búsquedas pero nada más, ni su nombre ni su tarjeta de crédito.”**

–Google, de hecho, se negó a entregar datos de las búsquedas de sus usuarios que le exigió el gobierno estadounidense. Si algún gobierno europeo lo pidiera, ¿harían lo mismo?

–Tenemos que cumplir la ley en el país donde operemos. Si el gobierno sigue el procedimiento establecido y acude al sistema judicial, lo haremos, porque la compañía tiene que cumplir la ley.

–¿Y en China?

–Decidimos cumplir la ley, pero también decidimos no poner en marcha ningún sistema que permitiera la identificación. Allí no hay protecciones legales a los usuarios, así que cambiamos nuestra forma de actuar.

–¿La decisión de desembarcar en China fue difícil de tomar?

–Extremadamente difícil. La cuestión era elegir entre no estar en China y estar en China con restricciones. Nuestra visión fue que era más importante estar allí.

–¿Cree que las compañías occidentales pueden ayudar a cambiar la situación?

–Yo creo que si se da el poder de Internet a los ciudadanos, se convertirán en una voz más poderosa, una gran presión para lograr la democracia. Mi ejemplo personal es Cuba. Estados Unidos sometió a Cuba a un embargo durante los últimos 40 años para tratar de echar a Castro del poder, y aún está ahí. ¿No sería mejor entregarles máquinas de fax y computadoras y darles acceso e Internet, para que los cubanos entendieran las cosas que se están perdiendo? China, y de nuevo es mi opinión personal, está cambiando, y para mantener su desarrollo tendrá que convertirse en un régimen más abierto. Y nosotros queremos ayudar.

–Usted escribió que Internet derrumbó las barreras de acceso a la información. ¿Cómo cree que esa democratización puede afectar a quienes tradicionalmente la controlan, políticos, empresas o medios de comunicación?

–Doy un ejemplo: digamos que usted se convierte en el dictador de un pequeño país. ¿Qué es lo primero que haría? Cerrar las fronteras. Lo segundo sería controlar la TV y los diarios, y hacer que transmitan a la población lo que usted quiere que digan. Con Internet ocurre exactamente lo contrario. Internet es el mejor antídoto para evitar ese escenario. La gente conectada a Internet tiene la información real de la situación, puede organizarse, decidir si usted es o no un buen dictador. Los políticos están aprendiendo cómo trabajar con esta herramienta. En Europa y EE.UU. fueron elegidos por la televisión, pero tiene sentido pensar que habrá otra generación de estrellas mediáticas formadas en Internet. Ahora son jóvenes, pero en los próximos 30 años tendrán el poder porque entienden cómo usar Internet.

–John Updike pronunció un discurso polémico en el que aseguró que la iniciativa de digitalizar los libros supone el final de la autoría.

–Con todos mis respetos a John Updike, Internet no mata nada. Internet significa más elección. La gente aún lee libros y periódicos, pero también quiere leerlos en los monitores. Esta historia se repite una y otra vez. Había mucho miedo de que el DVD sustituyera al cine, y al final hay más gente que va al cine y que ve DVD, porque la tarta es mayor. En el caso del libro, si conseguimos que la gente lea más, ¿cómo puede ser algo malo? Si hay más gente leyendo libros significa que hay más cultura, alfabetismo, educación... y más ventas.

–Ustedes suelen ser reacios a entregar datos sobre la empresa, como el número de empleados que tienen. Esta compañía intenta dar imagen de transparencia, pero no ofrece prácticamente información.

–¿Y por qué deberíamos querer que nuestros competidores supieran esos datos? ¿Deberíamos ser más amables con ellos? Además, las compañías en EE.UU. acaban pilladas en sus previsiones trimestrales. Estamos aquí por el largo plazo, para que cada hombre y mujer sean un usuario feliz por el servicio de Google. Queremos tener una posición de liderazgo global y lo que nos preocupa son nuestra misión y nuestros valores.

–¿Cuál fue su primera impresión como empleado de Google?

–Cuando llegué, este sitio era igual que ahora, sólo que más pequeño. Había esta tremenda sensación de energía. Yo trabajé para grandes empresas y quería estar en una pequeña, de un solo edificio, que hiciera algo interesante. Así que me puse muy triste cuando nos movimos a un segundo edificio (*risas*). Nuestras aspiraciones son más grandes, pero la personalidad es la misma.

–Usted luchó contra Microsoft y su presencia asfixiante. ¿Le preocupa que Google se haga tan grande como para ser también una amenaza?

–Estoy preocupado por eso, pero hay razones por las que Google es muy diferente. Tiene que ver con los fundadores. También con que no existe un monopolio de la información, hay múltiples opciones. Y también porque no utilizamos sus tácticas de negocio. Las preocupaciones son legítimas, pero la respuesta tiene mucho que ver con cómo actuamos. Microsoft pudo haberse comportado de forma diferente, pero eligió no hacerlo.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

CINE UN CICLO EN EL GAUMONT

Recordando a Carrillo

Carrillo, el médico del pueblo, dirigido por Enrique Pavón Pereyra (hijo), continúa exhibiéndose en el cine Gaumont (Av. Rivadavia 1635). Este trabajo es el primero de cinco documentales que conformarán la colección *Vidas argentinas*, que el Centro Cultural Caras y Caretas y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa) están llevando adelante. El documental coproducido por la Fundación Trabajadores de Edificios y el Incaa está basado en testimonios de gente que lo conoció: colaboradores, amigos y profesionales de la salud. El film destaca los valores científicos y humanos del eminente médico santiagueño que dedicó su vida a la salud de los más humildes. Ramón Carrillo nació el 7 de marzo de 1906 en Santiago del Estero, uno de sus primeros pasos como profesional fue la creación de la Sociedad Argentina de Historia de la Medicina. En 1944 tuvo su primer encuentro con Juan Domingo Perón, que terminaría sellando su destino político. Carrillo fue secretario de Salud, propuesto por Perón, y luego se transformó en el primer ministro de Salud de la Nación. El exilio tras la caída del peronismo lo encontró sin recursos y, como consecuencia de ello, terminó trabajando en un emprendimiento minero en Brasil. A partir de ese momento se dedicó a atender en forma gratuita a sus pacientes, transformándose en el padre de la medicina preventiva y social del país.

MUSICA A LOS 82 AÑOS, MURIO LAGRIMA RIOS

Lágrimas en el tango

La cantante uruguaya, apodada "La Perla Negra del Tango" y "La Dama del Candombe", había sido revalorizada en el proyecto *Café de los Maestros*, un reconocimiento a su voz única.

La mítica cantante uruguaya Lágrima Ríos, "La Perla Negra del Tango" que se ganó el apodo por ser la primera mujer negra en interpretar tangos, murió ayer a los 82 años en Montevideo, donde había estado internada las últimas tres semanas por una prolongada enfermedad cardíaca. En los últimos meses, la cantante había recibido un reconocimiento a su carrera gracias a su inclusión (con "Vieja viola") en el proyecto *Café de los maestros*, el proyecto de Gustavo Santaolalla que rescató a varias figuras de la música rioplatense: "Mi mejor momento es este que estoy viviendo, sin dudarlo", dijo a **Página/12** en enero de este año. "Después de haber estado cerca de la muerte, estoy en una etapa donde valorizo todo el doble. Agradezco de todo corazón a esta gente joven que confía en mí."

De raza negra –hecho que le valió más de un contratiempo–, Ríos nació en Durazno, a 183 kilómetros al norte de la capital uruguaya, hija de una humilde trabajadora doméstica: en 1945 comenzó a cantar acompañada por un guitarrista, y en 1956 ganó un concurso de canto en una emisora montevideana que la transformó en vocalista de la orquesta de Orosmán "Gato" Fernández, aunque luego perdió el trabajo por el color de su piel. Ríos actuó en radio y TV, y en salones bailables de Montevideo y Buenos Aires, y en 1972 editó su disco *La Perla Negra del Tango* (recientemente reeditado en la Argentina), dedicado a su maestro Alberto Mastra, por quien dejó su nombre Lida Melba Benavídez Tabárez para convertirse en Lágrima Ríos. Viajó por primera vez a Europa en 1982, se estableció durante tres años en España y en 1993 fue nombrada Embajadora del Tango en la primera Cumbre Mundial celebrada en Granada. En la Argentina compartió escenarios con Aníbal Troilo, Roberto Goyeneche, Héctor Mauré y Alberto Castillo, y fue aquí donde comenzó a interpretar candombes, un ritmo al que su voz dotó del timbre justo y le valió un nuevo apodo, *La Dama del Candombe*.

La artista no olvidaba sus primeros tiempos, cuando actuaba en las fiestas de Carnaval y en locales nocturnos, y al día siguiente debía ir a la fábrica, porque ésa era su manutención de todo el año. Pero el concurso que ganó en la desaparecida emisora radial La Voz del Aire le cambió la vida. Por eso cantaba siempre los mismos tangos, los tradicionales: "Mucha gente dice que no evoluciono –dijo una vez–, pero es que a los temas de ahora no los siento; yo no puedo cantar una cosa porque sea de esta época si a mí no me dice nada".

En 1995, la intérprete se convirtió en presidenta de Mundo Afro, una entidad solidaria que nuclea desde 1988 a la amplia comunidad negra del Uruguay. Con una humildad que ignoraba su trascendencia como artista, Ríos solía recibir al periodismo en su casa de la calle Durazno de Montevideo, y hablaba de su arte, de sus recuerdos, de los hombres de su vida y de cuando conoció a Carlos Gardel. Su living comedor estaba atestado de fotos: con Mercedes Sosa, con Edmundo Rivero, con su madre, con el grupo vocal Brindis de Sala, una imagen de cuando cantó en la Sorbona de París y en el Royal Albert Hall de Londres. Su marido y representante Paco Gude es uno de los coleccionistas con el mayor archivo del Río de la Plata, dueño de discos que ya nadie tiene y materiales gráficos de toda laya.

A pesar de la notoriedad, los aplausos y los infinitos viajes por el mundo, Lágrima no se mareaba y se definía como "una mujer humilde, una mujer de pueblo". En la misma entrevista a este diario, señaló: "Nunca fumé, nunca bebí alcohol, ni de joven. Soy amante acérrima del café con leche, ésa es mi bebida. Mi remendado corazón me podría haber quitado energía, porque soy un remiendo caminando, tengo operaciones en cuantos lugares hay. Pero mi voz está más joven que yo". Diminuta, con la mirada viva y con una piel que desmentía el paso de los años, esa voz que podía ser vigorosa ante el micrófono se volvía suave, casi un susurro, en la confidencia, cuando memoraba la triste vida de su mamá y los años de su niñez, o como cuando se enorgullecía de su voz de contralto, "habitual en la comunidad negra", según ejemplificaba. Reconocía que cantaba el tango de un modo diferente, "pero no sólo por el timbre de voz sino por la manera de interpretar" y que su registro era resultado de que los negros tienen cuerdas vocales "una pinta más gruesa que los blancos". "Cuando canto, estoy en mi mundo. Vivo en un lugar diferente y, por momentos soy el personaje del cual habla la canción", definía.

BERNARDINO AVILA



"Cuando canto, estoy en mi mundo", dijo a *Página/12*.

AGENDA CULTURAL SEMANAL

Diciembre

MIERCOLES 27

América Viva
Muestra de escultura con obras de Marina Dogliotti. Museo Municipal de Bellas Artes y Arte Contemporáneo de Bahía Blanca. Abierta hasta el 31 de diciembre.

JUEVES 28

Ella en mi cabeza
Obra de teatro con Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Natalia Lobo. Dirección: Oscar Martínez. Jueves 28 y viernes 29. Sala Astor Piazzolla, Teatro Auditorium de Mar del Plata. 21:15 hs.

Enero

MARTES 2

Chau Misterix
Obra de Mauricio Kartum. Dirección: María Carreras. Sala Nachman, Teatro Auditorium de Mar del Plata. 23 hs.

El Montaplatos
Obra de teatro de Harold Pinter con Alejandro Fiore y Fernando Sureda. Dirección: Cristian Drut. Sala Nachman, Teatro Auditorium de Mar del Plata. 21 hs.

MIERCOLES 3

El bicho bajo la lupa
Obra de teatro. Dirección: Emilio Comte. Sala Nachman. Teatro Auditorium de Mar del Plata. 21 hs.

JUEVES 4

Alejandro Dolina
Emisión en vivo del programa radial "La venganza será terrible". Jueves 4 y viernes 5. Sala Astor Piazzolla, Teatro Auditorium de Mar del Plata. 24 hs.

Algo más que flamenco
Espectáculo con Irma Asencio y elenco. Sala Payró, Teatro Auditorium de Mar del Plata. 21 hs.

Cultura DE LA PROVINCIA

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

POR JULIAN GORODISCHER

TELEVISION ENTREVISTA A DANIEL MALNATTI

“Los políticos son la máscara, el poder es de la corporación”

El periodista hace su balance de los nueve años en Cuatro Cabezas y explica las razones de su cambio de aire en TV.

RAFAELL YOHAI



“Si una persona no quiere hablar, no hay por qué perseguirla con un micrófono”, admite Malnatti.

Le quedan pocos rasgos del cronista sabelotodo que debutó en *Caiga quien caiga* hace nueve años: admite haber estado en mutación continua, regida por ciclos de entusiasmo y decepción que abarcaron a los políticos, pero también a los ricos y famosos interceptados en la vernissage de turno. Daniel Malnatti fue muchas cosas desde 1997: importador del modelo Michael Moore de infiltración en corporaciones, admirador de la crónica vivencial de Morgan Spurlock (*Super size me*), sólo que reemplazando el Big Mac por la canasta familiar, confrontador de políticos y ex militares y hombre siempre dispuesto a cuestionar su lugar en el mundo. Su último movimiento interior le indicó que necesitaba un cambio de género, como si el desafío de llevar a la estructura despersonalizada del noticiero su “yo” tan notorio (Malnatti en el Sur, Malnatti adelgazando, Malnatti contra el represor, entre otras de sus aventuras televisadas) fuera un estímulo tardío para renovar la pasión.

La noticia es que Malnatti se va a *Telenoche* y, posiblemente, también al canal TN para ser cronista, sin importarle esa falsa ley de jerarquías que ordena que a un conductor (de *La liga*, en este caso) le corresponde otra oferta de igual rango. Pero a él –dice– le preocupa, más que la cuestión estamentaria, encontrar nuevos temas para narrar. “Lo decidí en dos días. Y algunos no me creen: ¿cómo una decisión tan importante, después de nueve años, se va a decidir en dos días? Pero era algo que yo quería, y se alinearon los planetas para poder hacerlo. Con las ganas que tenía, no medí ni el tema contractual ni el dinero...” ¿Qué hará Malnatti, tan asociado al humor político, al gesto que incomoda y la pregunta que deja pagando, a la cruzada en contra de un poderoso de municipio y a la campaña por un gesto solidario en el formato de la información? ¿Acaso el contexto podrá aplacar al autor?

“Tampoco vivo en el limbo –dice–, pero el desafío es tratar de encajar otra vez. Si yo tengo una especialidad, es venir de lugares muy distintos al lugar en el que caigo para poder hacer algo nuevo. ¿Qué hacía un periodista en un programa humorístico (*CQC*) o un abogado en un periodístico (*La liga*)?. Y eso es lo que me estimula y me pone contento: de la unión de gente que viene de lugares muy distintos salen cosas buenas.”

–Pero además los límites del género informativo se relajaron mucho...

–Y para llegar a eso, desde afuera, fuimos contribuyendo nosotros. Personalmente es tan gratificante ser cronista como ser conductor. Después de nueve años en *CQC*, pasaron al lado mío cinco generaciones de productores. Y llegó un momento en que yo era el que los tenía que formar. Ahora llego a un lugar con 240 personas y ellos me van a enseñar a mí.

–¿Qué va a hacer en *Telenoche*?

–O temas importantes que nos condicionan la vida a todos y de los que nadie habla o temas de los que todos hablan pero de los que nadie sabe, en verdad, de qué se trata.

> **“Yo sentí que la nota del represor Pascual Guerrieri pasó sin pena ni gloria y fue lo más importante que hice profesionalmente.”**

“Pero hay una cuestión que es real”, sigue Daniel Malnatti. “Las empresas también presionan con la publicidad y nosotros tenemos que ser fuertes, pelear, saber hasta dónde se puede llegar y, si no se puede, esperar el momento. Siempre, tener esa reserva. Porque si no, no trabajás en ningún lado, y te quedás en tu casa encerrado.” Su autoconciencia de los límites impondrá, seguramente, moderar el humor que, de aquí en más, será “más sutil para que el televidente de *CQC* se pueda reír y la señora consuma la información”. El resto seguramente estará en la línea del último Malnatti, no el movilero con acciones fijas (colarse, obtener saludos, lograr el gag), sino uno más parecido a los nuevos documentalistas estadounidenses que “espectacularizan temas serios”. Si el reclamo ecológico (desde la venta de tierras en el Sur hasta la suciedad del Riachuelo) fue uno de sus ejes en *La liga* (y también un hit revisitado por *Telenoche*), el desafío será cambiar de tema. “Lo que siempre pensé –condiciona Malnatti– es que las acciones tienen que tener un sentido. Yo no me disfrazaba de árbol porque es gracioso, sino porque se estaban robando el Parque 3 de Febrero; para que la gente y los políticos pusieran el ojo sobre eso me tenía que disfrazar de árbol.” Nunca oculta sus propias vacilaciones, por ejemplo, en el análisis de la correcta actitud que debería adoptarse al compartir la pantalla con un político.

–Siempre que compartís la pantalla con un político –piensa hoy– estás por caer en la trampa. Si me pongo a bromear acerca de la corrupción, deja de ser un tema serio. Es un peligro, y estás siempre en el límite.

–¿Hubo un momento en que le empezaron a caer simpáticos?

–Yo me di cuenta desde el principio del peligro que corría con eso. Con la sección *Proteste ya*, me doy cuenta de que también estamos en un límite, porque abrimos camino a la demagogia de los políticos. Ellos solucionan el caso de un jubilado, pero a los otros millones, ¿quién se los soluciona? Y salen diciendo *sí, lo hice, lo logré*. Mi estrategia es no hablar con nadie; no tratar, ni antes ni después.

–Igualmente la actitud del movilero de *CQC* fue cambiando...

–En la debacle del 2001, me decían: matalo, matalo... Y yo sentía que no podía hacer nada más. Me pedían que les diera más: la gente los había pateado, quería lincharlos y estaba adelante de uno en la violencia. Para el público, que yo les dijera *chorros* era la nada. Era la necesidad de pegarles físicamente. Fui a Once y compré una maquinita que tiene unas piñitas, y les pegaba con eso. Pin, pin, pin. Después, al asumir Kirchner, la gente quedó agotada de todo eso, de romper todo en la calle. ¡Basta! Pero los políticos son la máscara del poder; el verdadero poder está en las corporaciones.

–¿Qué otras cosas se cuestiona como movilero?

–Si una persona no quiere hablar, que no hable.... Lo que nosotros hacemos se aparta totalmente de las normas éticas del periodismo. Si una persona no quiere hablar, no hay por qué perseguirla con un micrófono o mostrar la imagen de una persona que no quiere hablar. A no ser que sea el represor Pascual Guerrieri.

–Ese informe en que interceptó al represor podría figurar en el anuario de lo que se recordará...

–Yo sentí que esa nota pasó sin pena ni gloria y fue lo más importante que hice profesionalmente. No todos los días te encontrás con un tipo que mata y que comete crímenes de lesa humanidad. Yo le nombré a cada una de las personas privadas de su libertad, y él las conocía. Cuando le nombré a un menor, se enojó: ni siquiera él lo podía procesar. Después el tipo le dijo al remisero: *“Este era boleta, si hubiese tenido un arma”*.

El regreso del vernissage

¿Cómo se hizo cronista de alta sociedad?

Yo entré a *CQC* –recuerda Malnatti– cuando lo que había era el saludo al presidente, escaparse o colarse. No tenía lugar, y empecé con el cronista latero, que sabía más que el entrevistado. Hasta que un día me agarró Saúl Ubaldini y me dio vuelta: sabía las leyes, los números, y mató a ese cronista. Entonces empecé a ir a las vernissages. Encontré una veta; lo hice durante mucho tiempo. Y ahora eso está volviendo: la señora con el batido, todo lo que había desaparecido. La gente empieza a salir con los autos caros porque no tienen vergüenza. ¿Mi crónica más maliciosa? La primera que hice con Federico Klemm, Mariano Grondona y Amalita. *Campbells creó la sopa en lata, Andy Warhol la pintó y Federico se la come*, le dije.

–¿Por qué vuelven?

–Se están reactivando todos los garcas que estuvieron escondidos abajo de la piedra. Si no hay buenos cronistas de ese mundo, ya van a salir. Está Sebastián Wanraich, que es nuevo. Y está Clemente Cancela también, al que no le importa quedarse en la TV. Y yo a esa actitud la valoro. La gente te grita *“Capo”*. ¿Y vos te considerás un capo como para darte vuelta?

PAGINA/12 PRESENTA PARA ESTAS FIESTAS UN REGALO DE COLECCION



Duración: 88 minutos
Idiomas y subtítulos: inglés, portugués, español
Audio: Dolby Digital 2.0 Surround
Fullscreen, ntsc, dvd-9, zona 1 y 4

Ya está en su kiosco.
Compra opcional $25

Página/12

CINES

DE PASO
(Brasil) Dirección: Ricardo Elías, con Silvio Guindane. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 21.40 hs.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

RAMON CARRILLO
"el médico del pueblo"
(Documental) Dirección: Enrique Pavón Pereyra. S/R.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19.25, 20.45 y 22.10 hs.

007: CASINO ROYALE
Dirección: Martin Campbell, con Daniel Craig, Sebastián Foucan y Caterina Murino. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16, 19 y 22.10 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.25, 16.10, 19.10 y 22.05 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 13.40, 15.05, 16.15, 17.40, 18.50, 20.15, 21.25 y 22.50 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0 y 1.25 hs.

HAPPY FEET
(El pingüino) Dirección: George Miller. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.20 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 15.20, 16.30, 17.40, 18.50, 20 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

BIENVENIDAS AL PARAISO
(Francia-Canadá) Dirección: Laurent Cantet, con Charlotte Rampling y Karen Young. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15 y 20.20 hs.

CHICHA TU MADRE
Dirección: Gianfranco Quattrini. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 hs.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10 hs.

COMO MARIPOSAS EN LA LUZ
Dirección: Diego Yaker. P/13.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.45, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.

EL BUEN DESTINO
Dirección: Leonor Benedetto, con Federico Luppi, Gustavo Garzón y Gabriela Toscano. P/13.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.05 y 17.15 hs.

EL DIABLO VISTE A LA MODA
con Meryl Streep. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.55 y 22.50 hs.

EL GRAN TRUCO
Dirección: Christopher Nolan, con Hugh Jackman, Michael Caine y Christian Bale. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.

EL JUEGO DEL MIEDO III
Dirección: Darren Lynn Bousman, con Tobin Bell y Shaunee Smith. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.

EL NACIMIENTO
Dirección: Catherine Hardwicke, con Shohreh Aghdashloo y Keisha Castle-Hughes. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 16.50 y 20.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 16.55, 19.05, 21 y 23 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO
(U.K.-Irlanda) Dirección: Ken Loach
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 20.20 hs.

ESTAN ENTRE NOSOTROS
(Tailandia) Dirección: Banjong Pisanthanakun-Parkpoom Wongpoom, con Amanda Everingham. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.10 y 21.10 hs. Sábado trasnoche 1.10 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.40 hs.

GARFIELD 2
Dirección: Tim Hill. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40 y 18.30 hs.

HAMACA PARAGUAYA
Dirección: Paz Encina. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13 hs.

HERMANOS
(Dinamarca) Dirección: Susanne Bier. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10 hs. (sábado a Miércoles también: 17.50 y 19.50 hs.)

INFECTION
(Japón) Dirección: Masayuki Ochiai, con Mari Oshino. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23.15 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

LA GRANJA
Dirección: Steve Oedekerk. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16, 19.20 y 21 hs.

LA MASACRE DE TEXAS
"El inicio"
Dirección: Jonathan Liebesman, con Jordana Brewster y Taylor Handley. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.40, 18.10 y 21.35 hs.

LAS MANOS
Dirección: Alejandro Doria, con Graciela Borges. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.15 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 17.20 y 21.35 hs.

LAS TORRES GEMELAS
Dirección: Oliver Stone, con Nicolas Cage. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.

LA VERDAD INCOMODA
Dirección: Davis Guggenheim, con Al Gore. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS
Dirección: Isabel Coixet, con Sarah Polley y Tim Robbins. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

LOS INFILTRADOS
Dirección: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Matt Damon y Jack Nicholson. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16, 19.10 y 22 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

MBYA TIERRA EN ROJO
Dirección: Philip Cox-Valeria Mapelman. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 14.55, 16.20, 17.45, 19.05, 20.30 y 21.55 hs.

NADIE SABE
(Japón-2004) Dirección: Hirokazu Kore-eda. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Sábado a miércoles. A las 21.50 hs.

NIÑOS DEL HOMBRE
Dirección: Alfonso Cuarón, con Clive Owen, Julianne Moore y Michael Caine. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.10, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.20 hs.

NOI, EL ALBINO
(Islandia-Francia) Dirección: Dagur Kári, con Tomás Lemarquis. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.10 hs.

PACTO INFERNAL
Dirección: Renny Harlin, con Kenneth Welsh y Wendy Crewson. P/13.
Electric I Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17 y 21 hs. Sábado trasnoche 1 h.

PEQUEÑA MISS SUNSHINE
con Greg Kinnear. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 18.35 hs.

RESCATEN A PAPA NOEL
Dirección: Claudio Posse-Ana Korzeniewicz-Lucas Dorado. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 14.50, 16.25, 18 y 19.40 hs.

SAMSARA
Dirección: Pan Nalin, con Shawn Ku. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.10 y 22.30 hs.

SIN DESTINO
Dirección: Lajos Koltai. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

SOPHIE SCHOLL
(Los ultimos días) Alemania. Dirección: Marc Rothemund. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.20 y 22.15 hs.

TRANSAMERICA
Dirección: Duncan Tucker, con Felicity Huffman y Kevin Zegers. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 23 hs.

TRES SON MULTITUD
con Owen Wilson y Kate Hudson. P/13
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

TODOS LOS HOMBRES DEL REY
Dirección: Steven Zaillian, con Sean Penn. P/13
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.55 y 22.55 hs.

UNA ESTRELLA Y DOS CAFES
Dirección: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 20.30 y 22.10 hs.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.15 y 19.40 hs.

VOLVER
(España) Dirección: Pedro Almodóvar, con Penélope Cruz. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.55, 16.50 y 20.45 hs. Sábado trasnoche 0.45 hs.

YO PRESIDENTE
Dirección: Mariano Cohn y Gastón Duprat. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.35 hs.

Y TU QUE SABES?
(España). Dirección: Mark Vicente. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 18.10 hs. (Lunes a Miércoles también: 20.10 hs.)

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.50, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.50 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.50 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.50, 16.10, 19.20 y 22.10 hs. P/16. Sábado trasnoche 0.50 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16.30, 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h.
UN BUEN AÑO: 13, 17.50 y 22.40 hs. S/R.
EL ILUSIONISTA: 15.40 y 20.30 hs. S/R. Sábado trasnoche 0.50 hs.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.40, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.30 hs.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12, 12.40, 14.20, 15, 16.45, 17.25, 19.10, 19.50, 21.40 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 0 y 0.45 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16.10, 19.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.50 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12.20, 15.30, 18.40 y 22 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.10 hs. (con intervalo)
NIÑOS DEL HOMBRE: 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.20 hs.
EL GRAN TRUCO: 13.50, 16.30, 19.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.40 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.50, 16, 19.05 y 22.20 hs. P/16. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.30 hs.
COMO MARIPOSAS EN LA LUZ: 13.30, 15.50, 18.10, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.40 hs.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.30, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.20 hs.
UN BUEN AÑO: 15.15, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1 h.
EL NACIMIENTO: 13.05 y 17.45 hs. (En castellano) S/R.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11.10, 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.15 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16, 19.30 y 22.25 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.35 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 11.30, 14.45, 17.55 y 21.10 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.30 hs. (con intervalo)
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.40, 12.35, 14, 15, 16.20, 17.25, 18.40, 19.50, 21 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche 0 y 0.40 hs.
EL GRAN TRUCO: 11.45, 14.25, 17.10, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.20 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.40, 15.55, 19.10 y 22.20 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.30 hs.
UN BUEN AÑO: 13.15, 17.50 y 22.55 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche 1.40 hs.
EL NACIMIENTO: 11.20, 15.50 y 20.35 hs. S/R.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
INFECTION: 11.10, 13.15, 15.30, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
EL NACIMIENTO: 11, 17.45 y 23.20 hs. (En castellano) S/R.
LAS MANOS: 11.20, 17 y 19.45 hs. S/R.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11, 12.10, 13.10, 14.40, 15.35, 17.20, 18.05, 20, 20.40 y 23.05 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
EL ILUSIONISTA: 11.05, 13.20, 15.50, 18.20 y 20.50 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
LOS INFILTRADOS: 13, 16.15, 19.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
COMO MARIPOSAS EN LA LUZ: 11.05, 13.10, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 11.45, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
007: **CASINO ROYALE**. 11.05, 12.15, 13.45, 14, 15.30, 17.10, 18.45, 20.20, 22, 22.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
EL GRAN TRUCO: 11.15, 13.50, 16.50, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs.. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
LAS MANOS: 12.15, 14.45, 17.15 y 19.45 hs. S/R.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
MBYA TIERRA EN ROJO: 12, 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
007: **CASINO ROYALE**. 11, 13, 13.30, 14, 16, 16.30, 17, 19, 19.30, 20, 22, 22.30 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
EL GRAN TRUCO: 11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
EL ILUSIONISTA: 11.15, 13.40, 16, 18.15, 20.40 y 23.15 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 18, 20.20 y 22.45 hs. P/18. Viernes y Sábado trasnoche.
EL NACIMIENTO: 11.40, 13.45 y 15.50 hs. (En castellano) S/R.
EL NACIMIENTO: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
ESTAN ENTRE NOSOTROS: 22.30 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11, 11.30, 12.45, 13.20, 13.50, 15, 15.40, 16.10, 17.30, 18, 18.30, 20.20, 20.50, 22.45 y 23.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
LOS INFILTRADOS: 13, 16, 19, 20, 22.15 y 23.15 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
UN BUEN AÑO: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
NIÑOS DEL HOMBRE: 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13. Sábado trasnoche 1.05 hs. (Sala 1)
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h. (Sala 2)
HERMANOS: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.40 hs. (Sala 3)
LOS INFILTRADOS: 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/16. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LOS INFILTRADOS: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.10 hs. P/16. Sábado trasnoche 1 h.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 15, 16, 17.30, 18.30, 20, 21 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche 0 y 0.45 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 13.20, 14.40, 16.20, 19.20, 20.20 y 22.10 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h.
EL ILUSIONISTA: 12.20, 17.45 y 23 hs. S/R. Sábado trasnoche 1.05 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.50 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16, 19 y 22 hs. P/13.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche 0.10 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12, 13.10, 14.40, 16, 17.20, 18.50, 20, 21.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.30 y 1.20 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.20 hs.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.10, 16.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.
EL NACIMIENTO: 14.20 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
LAS MANOS: 15 y 20.10 hs. S/R. Viernes, Sáb. y Miércoles trasnoche.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.10, 14.35, 17.10, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes, Sáb. y Miércoles trasnoche.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.15, 12.45, 14.40, 15.10, 17, 17.30, 19.30, 20, 22 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche.
007: **CASINO ROYALE**. 13.05, 13.35, 16.05, 16.35, 19.05, 19.35, 22.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.30, 17.40 y 22.45 hs. P/13. Viernes, Sáb. y Miércoles trasnoche.
EL GRAN TRUCO: 12.05, 14.45, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche.
UN BUEN AÑO: 12, 14.30, 17.05, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche.
LOS INFILTRADOS: 12.40, 15.50, 19.15 y 22.25 hs. P/16. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche.
EL ILUSIONISTA: 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.40 hs. S/R. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 13.45, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13.
NIÑOS DEL HOMBRE: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.45, 12.40, 14, 15, 16.30, 17.30, 19, 20, 21.30 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. hs. Viernes y Sábado trasnoche 0 y 1.10 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12.50, 16.10, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.20 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 18.10 y 21.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.30 hs. (con intervalo)
EL GRAN TRUCO: 12.05, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.30 hs.
LOS INFILTRADOS: 12, 15.10, 18.40 y 21.50 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.
EL NACIMIENTO: 11.50, 13.55 y 16 hs. (En castellano) S/R.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
INFECTION: 16, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
007: **CASINO ROYALE**. 12.25, 13.15, 15.25, 16.15, 18.30, 19.20, 21.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.15, 14.50, 15.30, 17.15, 17.50, 19.40, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
EL NACIMIENTO: 11.40, 13.45 y 18.10 hs. (Castellano) S/R.
EL GRAN TRUCO: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
LOS INFILTRADOS: 12.30, 15.45, 19 y 22.15 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 22.40 hs. P/18. Viernes y Sábado trasnoche.
EL ILUSIONISTA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.45, 15.45, 17, 18, 20.10 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche 0.45 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12.45, 15.30, 18.20, 19.10, 21.10 y 22 hs. P/13. Sábado trasnoche 0 y 0.45 hs.
LOS INFILTRADOS: 13.10, 16, 18.50 y 21.45 hs. P/16. Sábado trasnoche 0.40 hs.
MBYA TIERRA EN ROJO: 13.30, 15.10, 16.45, 18.20, 20 y 22.30 hs. S/R. Sábado trasnoche 0.15 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R.
COMO MARIPOSAS EN LA LUZ: 14, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.30 hs. P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
HAPPY FEET: (El pingüino) 13, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R.
INFECTION: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
007: **CASINO ROYALE**. 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.

HAPPY FEET: (El pingüino) 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. (En castellano) S/R.
007: **CASINO ROYALE**. 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16, 19.10 y 22 hs. P/13.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 14.40, 17 y 19.20 hs. (En castellano) S/R.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.50, 15.10, 17.20, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
UN BUEN AÑO: 22.10 hs. S/R.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
EL NACIMIENTO: 12.20 y 18.40 hs. (En castellano) S/R.
EL ILUSIONISTA: 14.20, 16.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sábado trasnoche 1 h.
007: **CASINO ROYALE**. 12.25, 13.20, 15.20, 16.15, 18.20, 19.10, 21.15 y 22.10 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.20 y 1.05 hs.
UN BUEN AÑO: 12.30, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sábado trasnoche 1 h.
LOS INFILTRADOS: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sábado trasnoche 1.05 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 13.30, 14.50, 15.50, 17.10, 18, 19.30 y 21.40 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche 0.30 hs.

CICLOS

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
SI LA HALLASTE ES TUYA (Canadá-1964) Dirección: Claude Jutra, con Claude Jutra, Tania Fedor y François Truffaut. Jueves: 14 hs.
EL MARINERO QUE CAYÓ DE LA GRACIA DEL MAR (U.K.-1976) Dirección: Lewis John Carlino, con Sarah Miles y Kris Kristofferson. Jueves: 16 hs.
LOS SUICIDAS (2005)Dirección: Juan Villegas, con Daniel Hendler y Leonora Balcarce. Jueves: 18.30
LA PUNTA DEL DIABLO (2006) Dirección: Marcelo Paván, con Manuel Callau y Romina Paula. Jueves: 20 hs.
EL GAUCHITO GIL: (La sangre inocente) Dirección: Ricardo Becher-Tomás Larrinaga, con Sergio Podeley y Sabrina Garciarena. Jueves: 22.30 hs.
ONIBABA, el mito del sexo (Japón-1964) Dirección: Kaneto Shindo, con Nobuko Otowa. Jueves trasnoche: 0 h.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. **Visitas Guiadas**. (Entrada por Viamonte 1171). Lunes a viernes: 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Ent.: $ 12. Residentes: $ 7. Menores de 17 años: $ 2. Menores de 5 años: sin cargo.
RENOVACION DE ABONOS DE LA TEMPORADA 2007
SEGUNDA ETAPA: Febrero y Marzo 2007. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** (del miércoles 21 al viernes 23 de febrero). **Temporada de Ballet** (viernes 23, martes 27 y miércoles 28 de febrero). **Temporada Lírica**: "Abono Nocturno Tradicional" (miércoles 28 de febrero, jueves 1 y viernes 2 de marzo) / "Abono Nocturno Nuevo" (viernes 2, lunes 5 y martes 6 de marzo) / "Gran Abono" (martes 6, miércoles 7 y jueves 8 de marzo) / "Abono Vespertino" (jueves 8 y viernes 9 de marzo) Horario: 9 a 17 hs. Forma de pago: efectivo, cheque en un pago o pago diferido y tarjeta.
ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
ANA ACOSTA en: "Mi brillante divorcio" (My brilliant divorce), de Geraldine Aron. Dirección: Carlos Evaristo. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 30. **Estreno: 3 de enero**.
LUIS AGUILE pta.: "**Viajero y Trovador**". Cantará los hits de los años 60, 70, 80 y 90 que lo hicieron famoso. Jueves, viernes, sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. **Estreno: 4 de enero**.
BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
LOS TRISINGER. Con Chiqui Reynoso, Antonio Calvar y Rody Kohanoff. Sábado: 21.30 hs. Loc. desde: $ 15.
BROADWAY
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
ESTAS AHI?. Con **Gloria Carrá** y **Héctor Díaz**. Libro y Dirección: **Javier Daulte**. Desde: **6 de enero**.
DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "19 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.15 hs., sábado: 21.45 hs. (Sala 1) Ent.: $ 15 y 20.
MONOLOGOS DEL PENE "5 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Gabriela Tomás. Viernes: 22 hs., sábado: 20.30, 23 y trasnoche 0.15 hs. (Sala 2) Entrada: $ 15 y 20.
EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
MACBETH, de William Shakespeare. Con Diego Verni, Lilia Cruz, Gabriela Caponetto. Adapt. y Dirección: Martín Barreiro. **Reposición: 12 de enero**.
EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE
Varieté teatral 7º año de éxito por el grupo "El Farabute". Humor, comicidad pura, stad up, sketchs, musicales y más... Dirección: Emilio Tamer. Viernes y sábado: 22 hs. **Sábado despedida**.
EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
VARIEDADES ANTINAVIDEÑAS. Con Osqui Guzmán, Leticia González, Manuel Vicente. Invitados especiales. Idea y Dirección: Osqui Guzmán - Leticia González. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 12. **Sábado despedida**.
GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
ESCAPARATE. Unipersonal de y por **Carlos Belloso**. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 25. **Estreno: 19 de enero**.
LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350. (Estac. Gratuito)
DIAS CONTADOS. Con **Cecilia Roth, Gustavo Garzón, Carlos Santamaría** y **Claudia Lapacó**. Libro y Dirección: Oscar Martínez. **Reposición: 17 de enero**.
COMICO Stand Up 3. Con Peto Menahem, Diego Reinhold, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. **Reposición: 18 de enero**.
LA MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti**, María Onetto, Luciano Cáceres y elenco. Dirección: Rubén Szuchmacher. **Estreno: 18 de enero**.
LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y Dirección: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs. **Hoy**: 20.30 hs. (función especial)
LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA DUDA, de John Patrick Shanley. Con **Gabriela Toscano**, **Fabián Vena**, Magela Zanotta, Silvia Baylé. Dirección: Carlos Rivas. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Reposición: 10 de enero**.
LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6. **Florencia Peña** es
SWEET CHARITY. Con **Diego Ramos**, Nicolás Scarpino, Griselda Siciliani, Débora Turza y elenco. Dirección: Enrique Federman. Dirección musical: Gerardo Gardelín. **Reposición: 10 de enero**.
LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Los creadores de "Todo x 2 pesos" ptan.:
QUE NOCHE BARILOCHE. Con **Fabio Alberti, Diego Capusotto** y elenco. Dirección: Néstor Montalbano. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Reposición: 5 de enero**.
MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
OSCAR Y LA DAMA ROSA, de Eric-Emmanuel Schmitt. Con **Thelma Biral**. Dirección: Oscar Barney Finn. **Estreno: 12 de enero**.
EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con **China Zorrilla**, **Carolina Papaleo** y **Tony Vilas**. Dirección: Santiago Doria. **Reposición: 4 de enero**.
POBRES PERO... CASI HONRADAS. Con **María Rosa Fugazot**, **Paula Volpe**, Larry de Clay, Ximena Capristo, Rolo Puente y elenco. Libro y Dirección: Gerardo Sofovich. **Estreno: 3 de enero**.
YO SOY MI PROPIA MUJER, de Doug Wright. Con **Julio Chávez**. Dirección: Agustín Alezzo. **Estreno: 6 de enero**.
MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MUCHO TANGO Y POCAS NUECES. Sobre la novela de William Shakespeare. Con Romina Forastiero, Sabrina Abdenur, Gabriel Velázquez y elenco. Adapt. y Dirección: Héctor Presa. **Reposición: enero de 2007**.
PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
UN MISMO ARBOL VERDE, de Claudia Piñeiro. Con **Marta Bianchi** y **Noemí Frenkel**. Dirección: Manuel Iedvabni. **Reposión: 20 de enero**.
PREMIER
(Sala 2). Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MAS LOCA QUE UNA VACA, de Hugo Sofovich. Con **Tristán**, **Adriana Salgueiro**, **Joe Rigoli**, Natalia Fava, Gabriela Mandato, Cintia Fernández y elenco. Dirección: Edgardo Cané. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. **Reposición: 3 de enero**.
PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR. "Colectivo Teatral Puerta Roja". Con Carolina Bitchman y Carolina Tisera. Libro y Dirección: Adrián Canale. Sábado: 19.30 hs. **Despedida**.
REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? de Edward Albee. Con **Arturo Puig, Selva Aleman, Eleonora Wexler, Claudio Tolcachir**. Dirección: Luciano Suardi. **Reposición: Enero de 2007**.
TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Tel.: 4777-7976.
SURCH CAFE, de Patricia Suárez y María Rosa Pfeiffer. Dirección: Herminia Jensezian. Una historia, dos culturas y un amor signado por las enigmáticas figuras de la borra de café. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (incluye café oriental) **Despedida**.
VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
SENTIDOS (Circo-Revista-Cabaret). Con Mariana A, Zahyra Amat, Aldo Giménez, Gastón Fernández y elenco. Idea, coreog. y Dirección: Gastón Fernández. Sábado: 0.45 hs. Ent. desde: $ 15.

CHICOS

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). **UNA CIUDAD PARA JUGAR**... Títeres, shows en vivo, arte, equilibrio, malabares, clown, cuenta cuentos. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9 (menores de 3 años, jub. y docentes gratis)
SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON. Autor y Dirección: Daniel Fabri. Sábado: 18.30 hs. Ent.: $ 4.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show... **Reserve, Cena-Tango Show de Año Nuevo**.
LA SINIESTRA. Quinteto Tango: Gabriela Bernasconi (piano), Emiliano Lorenzo (contrabajo), Nicolás Perrone (bandoneón), Alejandro Bordas (guitarra) y Victoria Polti (flauta traversa). Bailan: Majo y Gabriel. **Hoy**: 21 hs.
CLAUDIO DI PALMA. Con Paco Peñalva (guitarra). Parejas de baile. Artistas invitados. Jueves: 21.30 hs.
ERNESTO BAFFA (bandoneón) Trío: Paco Berón (piano) y Eduardo Barilari (guitarra). Bailan: Elisabet Magnetto y Luis Bustos. Artistas invitados. Viernes: 21.30 hs.
JUANITO EL CANTOR. "12 canciones de amor y una botella de vino". Artistas invitados. Sábado: 21.30 hs. **Despedida**.
CENA AÑO NUEVO. Música, canto y baile con destacados artistas. Domingo: 21.30 hs.
BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.
CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
LUCRECIA MERICO (voz): "Tangos reos y de los otros". Con Marcela Pedretti (piano) y Fernando Rezk (bandoneón). Bailan: Paula Cepeda y Daniel Reynoso. Miércoles y viernes: 21 hs. Ent.: $ 30 (c/1 consumición)
CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
RODOLFO MEDEROS (bandoneón) y su Orquesta Típica ptan. su primer CD: "Comunidad". **Viernes 5 y sábado 6 de enero**: 22 hs.
JAIME TORRES (charango). Artistas invitados. **Jueves 11 de enero**: 22 hs.
GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)
LOS 36 BILLARES
(Café-Bar) Av. de Mayo 1265. Tel.: 4381-5696
JORGE DOBALO-ANTONIO PISANO (voz-bandoneón) ptan.: "Tangos de ayer". Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
MALUCO BELEZA
Sarmiento 1728. Reservas: 4372-1737.
DISCO-RESTO-BAR-SHOW La música, el color y alegría de Brasil en Buenos Aires. Grupo Banda Bahiana. Feijoada, caipirinha y más... Miércoles desde: 22 hs.
MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810. (Empanaditas + pizza libre + postre + bebida: $ 30) **Rock nacional...**
Hoy desde: 20 hs. "La Pecosa", Shangai", "La Huella del Santo" y **"Percobarocho"**.
Jueves desde: 22 hs. **"Atilio Amir"** y su Banda. Tributo a "Joaquín Sabina".
Viernes desde: 20 hs. "Existenz", "Daidalux", "Perros Prodigios", "Asuntos Pendientes", "Carnívoros" y **"La Rock and Blues"**.
Sábado desde: 20 hs. "Los Hermanos Celuloides", "Cossa Nostra", "Locus Pocus" y **"Los Melones"**.
Domingo desde: 2 hs. Gran fiesta **"Fin de año"**.
NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
ZIZEK (Copa Niceto!). **Lado B**: DJs Residentes: Nim & Villa Diamante. Invitados: El Remolón Feat, Gaby Bex & Frikstailers Live Set (Córdoba). Miércoles trasnoche: 0 h. Entrada: $ 10 (con consumición)
CLUB '69. Show: Compañía "Inestable del 69". Jueves desde: 0 h. Ent.: $ 25 (damas: $ 20)
THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
ALEJANDRO DEMOGLI (guitarra) pta. su nuevo CD: "Just songs". Cuarteto: Fernando Pugliese (piano), Pablo Ledesma (saxo), Mariano Sívori (contrabajo) y Ezequiel Piazza (batería). Jazz. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
DANIEL MESINA (batería y composición) pta.: "Jazz Argentino". **Band**: Víctor Skorupski (saxos), Marcelo Kitay (guitarra) y Máximo Rodríguez (bajo). Jazz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
JODOS-CARMONA-MICHELINI: Ernesto Jodos (piano), Jerónimo Carmona (contrabajo), Eloy Michelini (batería). Standars de jazz. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
MAZAKI TAZAKI: Andrés Hayes (saxo alto), Nicolás Said (saxo tenoer), Julián Montauti (contrabajo) y Hernán Rodríguez (batería). Jazz. Viernes trasnoche: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
ESCALANDRUM: Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Nicolás Guerschberg (piano), Gustavo Musso (saxo soprano), Martín Pantyrer (clarinete), Mariano Sívori (contrabajo) y Damián Fogiel (saxo tenor). Ptan. su CD: "Estados Alterados". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
OPEN 24: Lucas Cutaia (tal box guitar), Ezequiel Cutaia (contrabajo) y Rodrigo Gómez (batería). Rock-Funk-Psicodélia. Sábado trasnoche: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
TUÑON BAR
Maipú 849. Tel.: 4312-0777.
MARCELA PACHECO (guitarra-voz). **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
NEGROS DE MIERCOLES (voces-percusión). Con Luis Mina (voz) y Huber Reyes (percusión y Dirección musical). Música afroperuana. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
DEMA y su **Orquesta Petitera** (...más que una orquesta un sentimiento...): Sebastián Demattei (voz) y Alfredo Seoane-Marcelo Virgilio (guitarras) ptan. temas su último CD. Viernes: 23.45 hs. Ent.: $ 12.
VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
CESAMO. Rock. **Hoy**: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
MABEL y **"Los Inmaculados"**: Maby Salerno (voz), Javier Ntaka (guitarra), Eduardo Piva Straus (teclados), Pablo Rojas (percusión), Lisandro Lisandro Rodríguez (bajo) y Ariel Pablo Pirosanto (batería). Cabaret latino para paladares exigentes. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 18. **Ultima función**.
EL ULTIMO DICTADOR Y LA PRIMERA DAMA. Con Diego Carreño, Marcela Jove. Libro y Dirección: **Leo Masliah**. (Teatro). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 15. **Ultima función**.
VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES: Juan Pablo Fernández (guitarra-voz), Rodrigo Guerra (contrabajo-voz), Santiago Pedrocin (guitarra-mandolina), Guillermo Pessoa (teclados-armónica-voz) y Alejo Vintrob (batería). Jueves: 21 hs. Ent. desde: $ 15.
SILVINA GARRE. Con sus grandes éxitos y adelanta temas de su próximo CD. Con Diego Clemente (guitarra-voz), Marcelo Pilotto (piano-voz), Patricio Murphy (bajo-guitarra), Jonathan Szer (percusión). Viernes: 21.30 hs. Ent. desde: $ 25.
ENCUENTRO A TODO TANGO. El más porteño espectáculo de tango. Con **Dúo César Salgán-Ubaldo De Lío** y **Raúl Garello** con su Orquesta. Sábado: 21.30 hs.
CLAVE CUBANA: Carlos Lissabet (bajo eléctrico-Dirección musical), Eduardo Suárez (tres cubano), Eddy Gómez (voz-percusión), Huber García (piano), **Rafael de la Torre-Ibrahim Ferrer Jr.** (voces). Cantante invitada: **Naymí García "La Chula"**. Ptan.: "De la trova al son". Sábado trasnoche: 0.30 hs. Ent. desde: $ 20.

ETC

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
LA HORA FELIZ. Café-concert. Cía. "Banfield Teatro Ensamble". Sketchs, teatro de texto y de imágen, musicales, monólogos, cortometrajes... Viernes y sábado: 23.30 hs. (Bono contrib. viernes: $ 5., sábado: $ 7)

ESPACIO TUCUMAN
Suipacha 140. Tel.: 4322-0010 (int. 115)
POSEIDOTICA. Alternativa. **Hoy**: 19.30 hs. Ent.: $ 10.
CUARTOSUR. Folclore. Jueves: 19.30 hs. Ent.: $ 5.
SANTOS BARROS-SENDEROS DE ALCORTA. Folclore. Viernes: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

COSTA ATLANTICA

MAR DE AJO

CALIFORNIA 1-2
Yrigoyen 28 T 42-2022. Hoy: 007 - Casino Royale. El Diablo Viste A La Moda. Open Sasons: Amigos Salvajes.

MIRAMAR

REX
9 de Julio 934 T 42-0376. Hoy, El Diablo Viste A La Moda. El Juego De Miedo 3. Open Sasons: amigos salvajes.

PINAMAR

PINAMAR
Bunge y Burriquetas T 48-2747. HOY, Happy. Feat. El Pingüino.

SAN BERNARDO

ARENAS 1-2
Chiozza 1774. T 46-0050. Hoy, Happy Feat. El Pingüino
SAN BERNARDO
Chiozza 2164. T 46-0280. Hoy, El Ilusionista . Todos Los Hombres Del Rey

SAN CLEMENTE

TUYU
San Martín 181. T 52-1025. Hoy, El Nacimiento. Todos Los Hombres Del Rey
MUNDO MARINO
Av. Décima Nro 157. T 02252-430300. Diar., 10 a 20.00. (bol. cierra 2 hs. antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari)

SANTA TERESITA

YANEL 1-2
Cale 32 e/ 3 y 4. T 52-0348. Hoy, El Juego Del Miedo 3. Están Entre Nosotros.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 e/ 2 y 3. Hoy, 007 – Casino Royale.

MAR DEL PLATA

CINES

AMBASSADOR
Córdoba 1650. T 493-5050. S1: 16.20, 19.25, 22.30 CASINO ROYALE. S2: 19.40 SALVESE QUIEN PUEDA. 17.10, 21.30 TODOS LOS HOMBRES DEL REY S3: 15.40, 18.45, 21.50 LOS INFILTRADOS. S4: 17.45, 20.00 EL ILUSIONISTA. 22.10 EL JUEGO DEL MIEDO 3.
CINEMA
Rivadavia 3060 Los Gallegos Shop. T 492-3700. S1: 15, 17, 19.20, 21.30 HAPPY FEET EL PINGUINO. S2: 16, 18.55, 22 CASINO ROYALE.
DEL PASEO
D. Pueyrredon 3058. T 496-1100 S1: 16.50, 19.30, 22 EL GRAN TRUCO. S2: 16, 18.10, 20.15, 22.50 NIÑOS DEL HOMBRE. S3: 15.50, 17.50, 20 , 22.20 HAPPY FEET EL PINGÜINO. S4: 16, 20.50 LA VERDAD INCOMODA 18.30, 22.40 LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS.

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T - 493-6001. Sala Piazzollla. Jue 28/Vie 29, 21.15 DARIO GRANDINETTI – JUEN LEYRADO – NATALIA LOBO en ELLA EN MI CABEZA. Dirección Oscar Martínez. Teatro Payró. Jue 28, 21.30 AFEITANDOSE EN ALEMANIA. Humor.
COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. HOY, 21.30 EL INGLES de Juan Carlos Gené. Dir: Héctor Martiarena. Sáb 30, 20.30 HUELLAS ARGENTINAS y TEATRO COLÓN presentan FESTIVAL FOLKLÓRICO DE FIN DE AÑO. Dir Juan Carlos y Jorge Delfino. Sáb 30, 23.30 Ballet de Danzas Arabes ANWAR presenta ENTRE DOS MUNDOS. Danzas milenarias. Dir Marcela Serdá
AMERICA
Luro y Corrientes. T 493-3518. Diar, 22.00 (Debut Jue 28) Gerardo Sofovich en la Comedia más pícara de la temporada. NAZARENA VELEZ – MARCELO DE BELLIS – JESICA CIRIO en EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. René Bertrand, G. Almirón, Betina Capetillo, Adrián Martell, B. Francese y Luciana Bianchi. Dirección G Sofovich
ATLAS
Luro y Corrientes. T. 494-3240. Mar a Jue, 21.30. Vie/Sáb, 22.00 NITO ARTAZA - MORIA CASAN – LAURA FIDALGO – HUGO VARELA en BAILANDO POR UN VOTO. Gran elenco. Loc en venta
CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-7918. Mar a Dom, 21.30 Viejos Conocidos... Amigos como siempre. CARLOS CALVO – PABLO RAGO en EXTRAÑA PAREJA de Neil Simon. Versión Fernando Masllorens y Federico González del Pino. C. Rissi, G Urztisberea, C. Avalos, D. Roncoli, A Cherubito y M. Antonópulos. Loc en venta. Dir L Cícero y P. Rago. Loc en venta.
E. CARRERAS
E. Ríos 1838. T 494-2753. Jua a Sáb 22.00 (debut Jue 28) JORGE CORONA presenta KING CORONA. Con BLACK el Mago y WANDA NARA. Loc en venta
GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Jue a Sáb 21.30 a Dom, 21.00 MAMA de Andreu Bergman (versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez del Pino) FABIÁN GIANOLA – ANDREA FRIGERIO - EMILIA MAZER – ROBERTO CATARINEU. Alberto Anchart y la actuación de Heny Trayles. Dirección Carlos Olivieri. Loc en venta.
LIDO
Santa Fe 1751. T 494-3301. Mie a Dom, 21.00 LA MAGIA DE EMANUEL - RADIOACTIVO. Nuevos trucos, ilusiones increíbles, escapes imposibles, efectos especiales que asombran a Mar del PLata. Loc en venta.
MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mar a Dom, 21.00 Gran Espectáculo. 25 personas en escena. MONICA AYOS – MIGUEL HABUD y la actuación especial de CLAUDIO GARCIA SATUR en DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS de J. Amado. Versión y Dirección José M. Paolantonio. Loc en venta.
MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mie a Dom, 23.15 el fenómeno humorístico N°1 del país para toda la flía. CACHO GARAY en NO ME LE AFLOJE GARAY. Músicos en vivo. Loc en venta.
NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Mar a Dom, 22.00 MIGUEL ANGEL CHERUTTI y CARMEN BARBIERI en IRRESISTIBLE, OTRA HISTORIA DE HUMOR. Gran elenco. Dirección Reina Reech. Loc en venta.
TRONADOR
Sgo del Estero 1750. Mie a Dom, 21.30 Jorge Guinsburg presenta UN PAÍS DE REVISTA 2. CATHERINE FULOP, INGRID GRUDKE, MARÍA MARTA SERRA LIMA, Gladys Florimonti, José Luis Gioia, Mario "Bicho" Gómez, Martín Russo y 20 bailarines en escena. Loc en venta

MUSICA

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Mie 27, 21.00 OPERA EN CONCIERTO. Arias de Bellini, Donizzetti, Puccini, Verdi y otros. Jue 28, 21.00 ANTONIO GRIECO en su CONCIERTO DE FIN DE AÑO. Vie 29, 20.00 TEATRO LÍRICO OPERA PRIMA Momentos Inolvidables de Operas, Zarzuelas, Canciones, Danzas Tradicionales (semimontadas) y Villancicos.Dir: Prof. Martha E. Astegiano
STUDIO CAFÉ Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mie, Vie y Dom, ½ noche EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Musicaliza: Dj Mario Anzuar. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Rock Nacional Serrat–Sabina. Mar/Jue/Sab 23.30 shows en vivo. HOY: ON SALE. Tributo Beatles. Reserve para Año Nuevo.

INFANTILES

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Sáb 16.00 TALLER DE CERAMICA. Artesanías Navideñas Sábado 17.30 TALLER DE PLÁSTICA. Artesanías Navideñas Con guías del Museo. Abon ent al museo.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar 11.30, 14.00 y 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Martes Bar a bordo.
LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. Diar de 20 a 1 Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. $6. Mres. de 4 años gratis.
MUNDO MARINO
Av. Décima Nro 157. T 02252-430300. Diar, 10 a 20.00. (bol cierra 2 hs antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari).
MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 20.00 (dom 31: 10 a 16)Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas 11 y 18 $8. Jub/Men $5. Men 4 años gratis. Lun 25 cerrado.
ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $12. Jub $11. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis).

6.00
9-INFOCAMPO.
13-EL INCREIBLE HULK.
6.30
2-CLASE X.
6.55
9-CONTACTO SOLIDARIO.
7.00
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
8.00
11-EL CHAPULIN COLORADO.
8.30
11-ANTES DEL MEDIODIA.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-SALUDARNOS.
9.30
9-DE 9 A 12.
13-MAÑANAS INFORMALES.
10.00
7-MAÑANA VEMOS.
10.30
11-SABRINA.
11.00
11-EL CHAVO.
11.30
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
7-VISION TELESUR.
11-POR EL MUNDO.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
13.30
9-LA VIDA ES BELLA.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
11-LA LEY DEL AMOR.
14.30
13-CUESTION DE PESO.
14.45
11-EL CUERPO DEL DESEO.
15.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
15.30
9-AMO DE CASA.
16.00
7-DEJAMELO PENSAR.
11-LA MESTIZA.
16.15
9-RICOS Y MOCOSOS.
16.30
13-PARA SIEMPRE, NI SOLOS NI SOLAS.
16.45
11-LA FEA MAS BELLA.
17.00
2-ACOSO TEXTUAL.
7-CHICOS ARGENTINOS.
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
17.30
11-EL CHAVO.
18.00
2-TIEMPO LIMITE TARDE.
7-BENTEVEO.
11-LOS SIMPSON.
13-ESAS MUJERES.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-SIEMPRE PASA ALGO.
9-TELENUEVE.
13-FRIJOLITO.
20.00
2-TIEMPO LIMITE NOCHE.
7-LOS SIETE LOCOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-TELENOCHE.
20.30
9-BENDITA TV.
21.00
2-RSM.
7-VISION SIETE.
11-LOS SIMULADORES.
21.30
13-SOS MI VIDA.
21.45
11-CASADOS CON HIJOS.
22.00
7-FUEGOS ARTIFICIALES VIVO.
9-DOBLE VENGANZA.
22.30
2-INFORME CENTRAL.
11-MONTECRISTO.
13-SHOWMATCH.
23.00
7-SARPANDO TANGOS.
9-BLOG.
23.30
2-FUGA A LA NOCHE.
23.45
13-MUJERES ASESINAS.
24.00
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
0.25
9-CONTACTO SOLIDARIO.
0.30
2-MI NUEVO YO.
7-NEXOS EN RED.
9-CALL TV.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-DURO DE DOMAR.
1.00
2-CLASE X.
11-OC.
13-EN SINTESIS.
1.30
13-VAS A GANAR.
1.45
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
2.00
7-ESTUDIO PAIS.
3.15
7-SINFONICA 7.

Página/12

Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Nordeste. Mínima: 19°. Máxima: 30°.

11.00

◆ Exhibición *Gardel, Magaldi y Corsini. Trío de tango.* Un homenaje a la trilogía fundacional del tango. Museo Casa de Carlos Gardel, Jean Jaurés 735.

12.30

◆ Mabel A. Mayol dictará el curso *Cómo mirar un cuadro* en el Museo Nacional de Bellas Artes. Informes e inscripción: Av. del Libertador 1473, 4803-8814.

◆ *I Trienal Iberoamericana de pequeño formato y ex libris*. Homenaje al maestro Nicolás Bufidis. Museo Eduardo Sívori, Av. Infanta Isabel 555.

14.00

◆ *El cuerpo diseñado*, muestra colectiva de arte y diseño. Sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

◆ Homenaje a los 50 años de la Asociación Argentina de Artistas Escultores, exponen 70 escultores. Centro de Museos de Buenos Aires, Av. de los Italianos 851.

14.30

◆ El Museo Participativo Minero presenta el ciclo *No me dejen afuera*, en el mes de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Museo Participativo Minero, Av. Julio Argentino Roca 651.

19.00

◆ Las pastillas del abuelo. El Teatro, Av. Rivadavia 7806.

21.00

◆ Zizek: Urban Beats Club en Niceto Club. Niceto Vega 5510.

21.30

◆ Alejandro Demogli Cuarteto. Thelonious Club, Salguero 1884, 1º piso.

22.00

◆ Dark Horse. Tributo a George Harrison en The Cavern Club. Paseo La Plaza, Av. Corrientes 1660.

◆ Show de fuegos artificiales y música en los jardines del Planetario de la ciudad de Buenos Aires. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. **Gratis**.

24.00

◆ Los Natas despiden el año con Taura como invitados. La Trastienda, Balcarce 460.

◆ Fiesta Elektromasokista con Stimulation y MPM. Planta Alta, Av. Rivadavia 7609.



Orfandades

Por Sandra Russo

El huérfano en mi infancia era un personaje de Dickens, alguien de otro siglo. Un niño o niña como yo, pero despeinados, vestidos con el tweed roído de un abrigo que no alcanzaba nunca para quitarles el frío. Estaban solos en las calles, o eran rehenes de algún maldito. Tomaban sopas inmundas y soportaban todo tipo de humillaciones. El huérfano era un personaje literario, aunque me acuerdo de Wolf, un compañero de la primaria. No tenía madre. Se había muerto cuando él era muy chico. Todos lo sabíamos pero no se hablaba de eso. Wolf era más bien introvertido, raro, nerd, pero aun así todos le dedicábamos un poco más de la cordialidad que hubiese merecido teniendo madre.

Cuando uno atraviesa muchos años después el golpe de ser huérfano en serio, no entiende lo que pasa. Primero no lo entiende. Hay que procesar la información y esperar a que surja alguna explicación razonable a esta ley de la vida para la que uno jamás está preparado.

Verlos envejecer. Verlos volverse más pequeños. Verlos vacilar, olvidar, recordar. Se vacila, se olvida y se recuerda de una forma distinta cuando llega la vejez. Todos ellos, nuestros padres, están un poco locos. La vejez, ¿será una forma de locura o libertad? Uno los escucha decir cosas que años atrás no hubiesen dicho nunca. Uno los ve exagerarse a sí mismos, ser ellos mismos pero mucho más, los ve concentrarse como esponjas de personalidades que de pronto sueltan todo lo que contienen. Eso altera.

Y altera saber que los estamos acompañando. En ese camino que va en una sola dirección. Qué tema para las fiestas, ¿no? De ninguna manera: son estos temas, estos laberintos, los que afloran en estos días, bañados por esa tontina del shopping y la ilusión.

La ilusión es propiedad privada de los niños. Son ellos los únicos que son enteramente capaces de tenerla. Precisamente, porque como yo cuando era niña, creen que la orfandad es lo que le pasa a ese personaje de Dickens que tiembla porque está durmiendo en la calle y acaba de llover, y su abrigo de tweed roído se ha mojado, y entonces ni siquiera su vestuario de huérfano le sirve: un huérfano es alguien sin aliados.

Los padres, en forma real o fantasmática, son quienes nos han presentado el mundo. Nos recibieron y nos dijeron ¿ves? Esto está muy bien, esto está muy mal, esto no lo harás jamás, esto no puede dejar de hacerse. Nuestra propia vida fue un largo intento de separar sus palabras de nuestras emociones y nuestros sentimientos. Los hemos amado y los hemos odiado, como corresponde. Pero han sido el parámetro invisible que marcaba nuestra estatura.

Cuando se dice que en estas fiestas uno se acuerda de los que no están, no necesariamente, pero en muchos casos los que no están, o no estarán, o no se sabe si volverán a estar, son los padres.

Y esto que pasa tanto y que le pasa a tanta gente mayor de cuarenta años, no se habla. No se habla en los medios de comunicación, no se habla entre amigos, no se habla con los padres. Y me pregunto si uno no llegaría más entero a esta instancia si este pasaje vital cobrara cuerpo, se compartiera, se visibilizara. Me pregunto si no nos ayudaríamos más, padres e hijos, hablando sobre el dolor, el fastidio, la rabia, la desesperación, la garúa de tristeza que ocasiona estar a cargo de los padres.

Y permitiría también que circule la certeza de que uno puede sobreponerse, y puede cosas que no sabe que puede.

Ese personaje de Dickens un día fui yo. No tengo el abrigo de tweed gastado, pero la orfandad me llevó directamente a la pregunta central de David Copperfield: "¿Seré yo el protagonista de mi propia historia, o le estará reservado a algún otro ese destino?".

CARTAS

Avisos y salud

Quisiera plasmar mi disconformidad en relación con los comerciales televisivos y la salud. Soy madre y pediatra, motivo por el cual me desvivo por transmitir desde mi humilde lugar la importancia de una buena alimentación. Hay muchas maneras de "darles lo mejor a nuestros hijos", pero impresiona que el "concentrado 4 por 4" goza del monopolio del óptimo crecimiento. El contenido de vitaminas y minerales que proveen dos potes al día cubre 1/3 de las necesidades de hierro, zinc y vitamina D de un niño. No es la panacea: es un subterfugio comercial. La leche con la cara de Mickey recientemente presentada como fortificada contiene menos de las 2/3 partes de la ingesta diaria recomendada de hierro y la misma cantidad de vitamina D por litro de leche (pero es más cara que la común). Es importante considerar que no todo lo que sale en TV en términos comerciales posee el grado de veracidad científica deseable (sobre todo en cuestiones de salud). Lo que pretende dejar en claro la publicidad es que si, por motivos económicos u otros, no se consume lo recomendado, se verá mellado el máximo potencial de crecimiento (recordemos que los perjudicados con este mensaje son los niños). Una aberración, considerando que toda madre quiere lo mejor para sus hijos.

Ana Nobati
DNI 24.036.105

Justicia injusta

Cuando el pueblo percibe que la justicia no suele ser tan justa, estalla. Y esa furia acumulada de cotidianas frustraciones es algo casi imposible de detener. Me refiero al "boliche" de Lanús, donde después que un patovica asesinara a golpes a un chico, los vecinos destruyeron el lugar. Si bien la gente tiene razón en protestar e indignarse, engendrar el caos haciendo justicia por mano propia nunca ha dado resultados muy favorables para nadie. Paradójicamente algunos manifestaron que esas personas "eran unos negros de m... porque los discriminaban en la entrada"; ergo, protestan por medio de ese mismo mecanismo al que critican, realidad que sólo ahonda más las diferencias ancestrales entre "ricos versus pobres".

Si el gobierno no naufragara en esa marea incierta pujando por conseguir futuros votos y tuviese una clara estrategia de seguridad, las cosas podrían ser muy distintas. Ya que cuando uno sabe lo que quiere, mediante métodos coherentes y plausibles, los objetivos siempre llegan a buen puerto.

La falta de ese fino equilibrio entre el debe y el haber social hacia todos los estratos de la Nación hace que la inseguridad transe con el rédito político de alguna de las partes, que por supuesto, muy pocas veces recae sobre los ciudadanos.

Ana Cecilia del Río
D.N.I. Nº 14.852.827